Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R maymun

31 Temmuz 1997 Perşembe
Fiyatı: 100 Bin Lira KDV dahil

Eğitimde reform yapan ANASOL-D hükümeti kesintisiztemel eğitim süresini 5 yıldan 8 yıla çıkarttı.Ülkeyi 2000'li yıllarda sırtlayacak gençlerin geleceğini büyük ölçüde etkileyecek olan bu değişiklik aslında herşeyi çözümlemiyor.Önümüzdeki yıldan itibaren 8 yıllık eğitim çarkından geçecek yeni jenerasyonun, kafası bulanık, boş bir "Next Generation"a dönüşmesi istenmiyorsa, yıllardır "okumayan, araştırmayan, sorgulamayan, birbirinin aynı bireyler" yaratmayı hedefleyen eğitim sistemimizin kalitesine de bir el atmalı...

ZAGOR-T _ MELIH41

ANASOL-D GIRLS

ISSN 1300-5812-0-4
9 771300 581209
NO 165

H.B.R Maymun

MERT ATA YALTIRIK Mizah ödülleri 2

narkotikatür

Dergimiz çalışanlarından **"Uyuyan Şair" Mert Ata Yaltırık** anısına ailesiyle birlikte bu yıl ikincisini düzenlediğimiz geleneksel mizah ödülleri **"uyuşturucu"** konulu karikatürler dalında verilecek...

Evet, sizleri bir kez daha çizmeye davet ediyoruz...

Son yıllarda doğal olmayan yollardan ölümler listemize yeni bir isim daha eklendi:

Aşırı doz...

Eskiden Hollywood filmlerinde uzaktan seyrettiğimiz uyuşturucu tehlikesi bugün artık şehrin arka sokaklarına, hatta okullarımıza kadar girmiş durumda. Sevgisizlikten, umutsuzluktan, iletişimsizlikten ve duyarsızlıktan bıkanlara geçici kaçışlar sağlamak için hemen her köşebaşında bekliyor.

Hiç de iç açıcı olmayan rakamlar gösteriyor ki uyuşturucu kullanımı giderek yaygınlaşmakta ve uyuşturucuya başlama yaşı da aynı hızla düşmekte. Geçtiğimiz yıl yüzlerce kişi uyuşturucu yüzünden hayatını kaybetti. Bu rakamların daha da artmasını önlemek, en azından uyuşturucu tehlikesine dikkatleri çekmek amacıyla sizleri kağıt ve kalemlerinizle uyuşturucunun karşısında durmaya çağırıyoruz.

Bu dünyanın çirkinliklerinden, sevgisizliğinden, adaletsizliğinden kurtulmak için başka dünyalara kaçmak çözüm getirmiyor. Çünkü her kaçanın boşluğunu daha çirkin, daha sevgisiz, daha adaletsiz birileri dolduruyor hemen. Eğer ille de kaçacak bir yer arıyorsanız, bir kez de patlıcan burunlu adamların dünyasına kaçın. Çirkinliklere, sevgisizliğe, adaletsizliğe karikatürle karşı çıkın. Özlemini duyduğunuz dünyaya hiçbir sınır koymadan kendiniz şekil verin. Sizi bu dünyada ezen, boğan ne varsa onunla bir de çizgilerinizde hesaplaşın; bir şeyler değişecekse, siz onu çizgilerinizde değiştirerek başlatın... Patlıcan burunlu adamları seven herkes yanınızda olacaktır...

Son katılma tarihi: 20 Eylül 1997, Başvuru adresi: HBR Maymun Mizah Dergisi. Zafer Sok. Manuel Apt. No: 13/ 11 D: 4 - 80220 Pangaltı/ İst. **Bilgi için:** 230 68 17 - 230 48 64 - 234 46 69

Ödüller:

Birincilik ödülü: 200. 000. 000TL İkincilik Ödülü: 125. 000. 000 TL Üçüncülük Ödülü: 75. 000. 000 TL

ve HBR Özel Ödülleri

Jüri Üyeleri: Behiç Ak, Ali Ulvi, Latif Demirci, Ramize Erer, Ergün Gündüz, İrfan Sayar, Salih Memecan, Murat Yaltırık, Semih Balcıoğlu

KATILMA KOŞULLARI

1- Mert Ata Yaltırık Mizah ödülleri çerçevesinde düzenlenen **"Narkotikatür"** yarışması tüm karikatürcülere açıktır.

2- Yarışmaya gönderilecek karikatürlerin çizim tekniği **serbest** olup, **renkli** veya **siyah beyaz** çalışılabilir.

3- Gönderilecek karikatürlerin **yayınlanmamış** ve daha önce bir yarışmaya katılmamış olmaları gerekmektedir.

4- Katılımcılar en fazla üçer eser gönderebilirler

5- Gönderilecek karikatürler **en fazla 30x40 cm** boyutlarında ve paspartusuz olacaktır.

6- Eserler, postada kırılmayacak şekilde zarflanmalı ve rulo yapılmamalıdır.

7- Gönderilecek her eserle birlikte, katılımcının **adı, soyadı, kısa özgeçmişi, adresi** ve **telefon numarasının** belirtilmesi gerekmektedir.

8- Yarışmaya katılan eserlerden derece alanların HBR Maymun Dergisi tarafından kullanım hakkı saklıdır. Derece alan eserler dışındaki karikatürler, yarışma bitiminden sonraki bir hafta içinde **eser sahibi tarafından bir mektupla başvurulduğunda** postayla geri gönderilecektir.

9- Ödül alan eserlerle birlikte, jüri tarafından seçilen diğer karikatürler yarışma anısına hazırlanacak bir kitapçıkta toplanacaktır. Söz konusu kitapçık, içinde eserleri yeralan karikatürcülere yollanacaktır.

10- Karikatürler en geç **20 Eylül 1997** tarihine kadar postayla ya da elden belirtilen adrese ulaşmış olmalıdır.

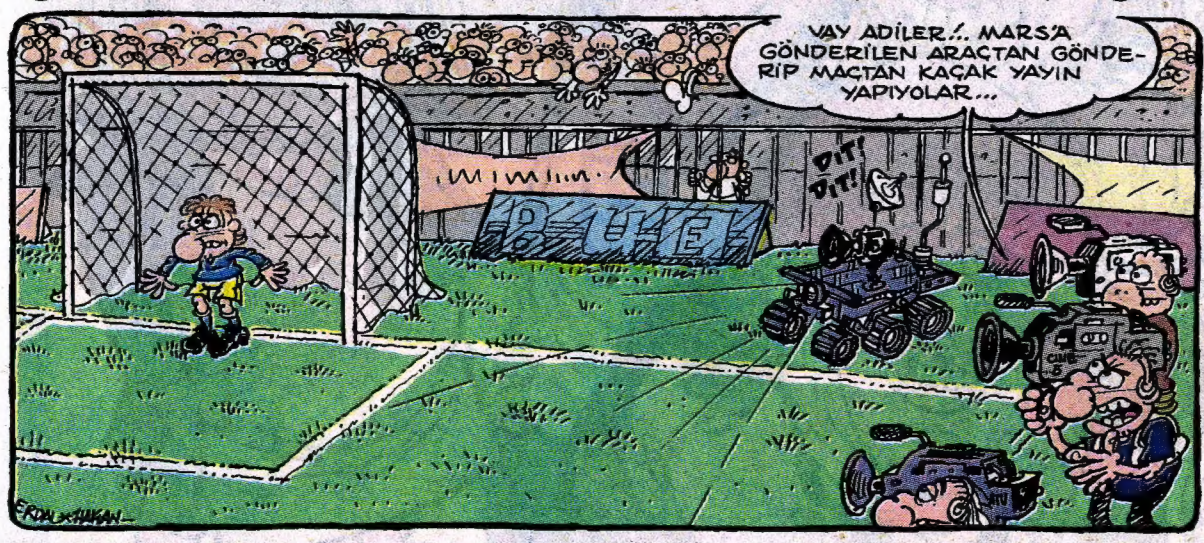
11- Postada meydana gelecek gecikme, kaybolma gibi herhangi bir aksaklıktan HBR Maymun Dergisi sorumlu tutulamaz.

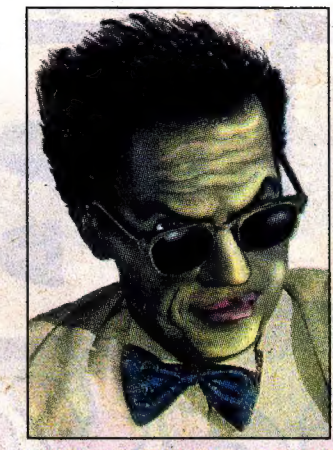
12- Son teslim tarihini izleyen bir hafta içinde seçici jüri toplanacak, yarışmada dereceye giren ve sergilenmeye değer bulunan eserler HBR Maymun Dergisi'nde ilan edilecektir.

13- Yarışmaya **Dört M Basın ve Yayıncılık çalışanları** ve jüri üyeleri katılamazlar.

14- Yarışmaya katılan çizerler tüm bu koşulları kabul etmiş sayılırlar.

Lig bu hafta başlıyor, ancak yayın karmaşası hala çözümlenmiş değil...





PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

SAHPARİ KAŞIKÇI'NIN SICACIK ELLERİNDEN...

Sahpari Kaşıkçı, modern zamanların Rahibe Teressa'sı vizyonuyla hijyen yüreklerden yıpranmış, savaşılmış çocuklara Organics parlaklığıyla ışıldıyor... Egzotik güzelliğinin derinliklerine hapsettiği gizem dolu annelik duygusunu **" sömürdükleri dünyaya günah çıkartıyorlar, sattıkları silahların vicdan borçlarını sahte kimliklerle ödeme telaşındalar"** satışmalarına aldırmadan tatmin ediyor... Bağrımızın kült çekiciliğinden kopan Tarkan'ın **" Seni gidi Fındıkkıran... Seni bir yakalarsam... Muck... Muck... "** sözlerine eşlik ederken gözleri sarı yaşlarla dolu... İpek Afgan işi mendilini o sancılı parmağına dolayıp burnuna götürürken annem gibi... Annemiz gibi... Fuji'nin dondurulmuş kareleri o kadar güzel giderdi ki, o naif, acı dolu yüzüne...

Sahpari Kaşıkçı, misyon elçisi... **Savaş çocuklarının yaralarını pırlantalarla saran, kimsesizliğin hüznüne beyaz tozlar serperek acımasızlığa Çağteks gelinlikler giydiren, umutsuzluğun kara büyüsünü kaçak antikalarla doyumsuz rüyalara çeviren eşsiz zerafetlerin hanımefendisi...** Annem olun, Sahpari... Sizi seviyorum!...

SEVDİĞİM LAFLAR

" Bodrum'da yaşıyorum... Beyaz çamaşır orda en büyük dert... Çamaşırlarımda hep Kosla kullanıyorum... " **Tiraje Basran**

DRIVE-IN'DE SİNEMA KEYFİ...

Tanrım, bir düş daha gerçek oldu!... Yıllar önce tahta sandalyelerin açık hava atmosferinden, amerikan brandasına yansıyan silüetlere dalarken her yudum Ankara gazozumda gözlerim kapalı hayallerimin sinemasında işte bu ruh gezmelerini yaşıyordum... Editörümün koleksiyonundan bir 56 Chevrolet, Arge servisinden 60'lı yıllara takılan bir flört, popcorn ve pek tabii ki radyom!... **" Küçük Prens"** bu akşam düşlerinden birini daha yakalıyacak... Bu gece yıldızlarla gezeceğim, hem de 56 Chevrolet'le... Teşekkürler Tatilya Cumhuriyeti!...

CHE!... TEZGAHTAKİ REVİZYONLAR !...

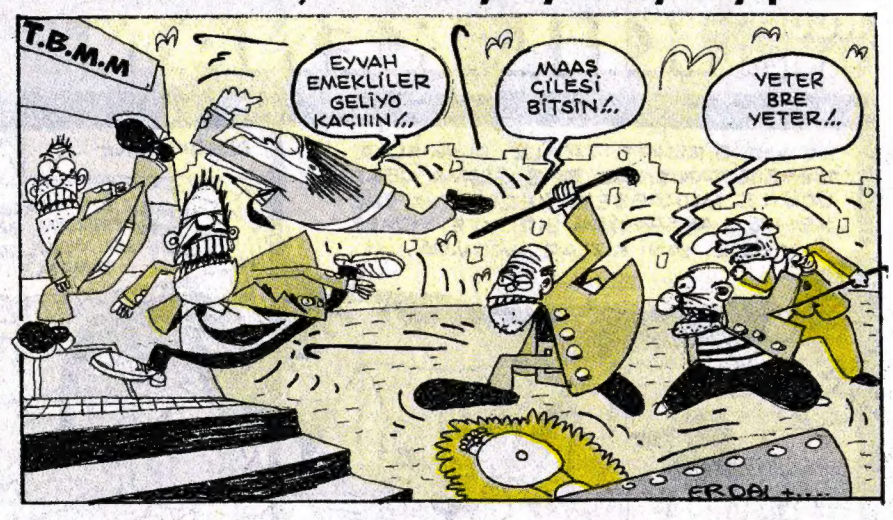
Kuzum, nedir bu skandalvari patırtılar, gürültüler?... Tişörtlerdeki sakallı pürolu fotoğrafıyla Che'yi milyonların tatması, onun ruhuna guru'luk etmesi, neden sizi bu denli gocunduruyor allahaşkına?... Yaşanmış, tüketilmiş romantik isyanların dünyasından göçmedik mi okazyonal, global umutlara?... **" Diz çökmektense ayakta ölmek"**lerin projeksiyonu prim değerini yitirdi, şimdi hepimiz ayakta hatta bir karış havada elele kayboluyoruz... Yaşam bu artık, **boynu bükük tişörtler, satılık kemikler ve tezgahlardaki revizyonlar...** Hadi ama...

Alper ATALAN

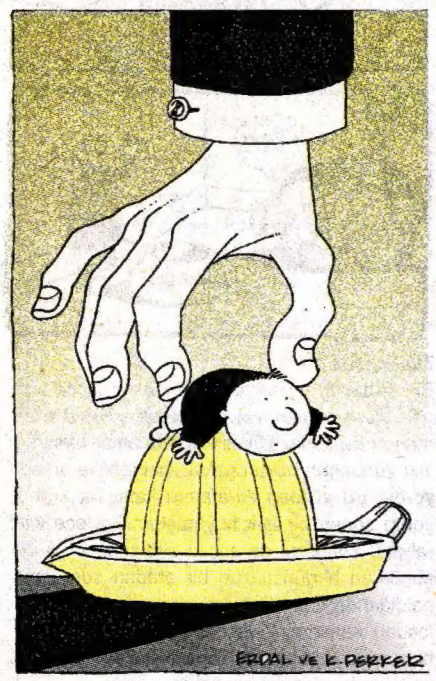
Üniversite harçları yine artıyor...

HBR MAYMUN

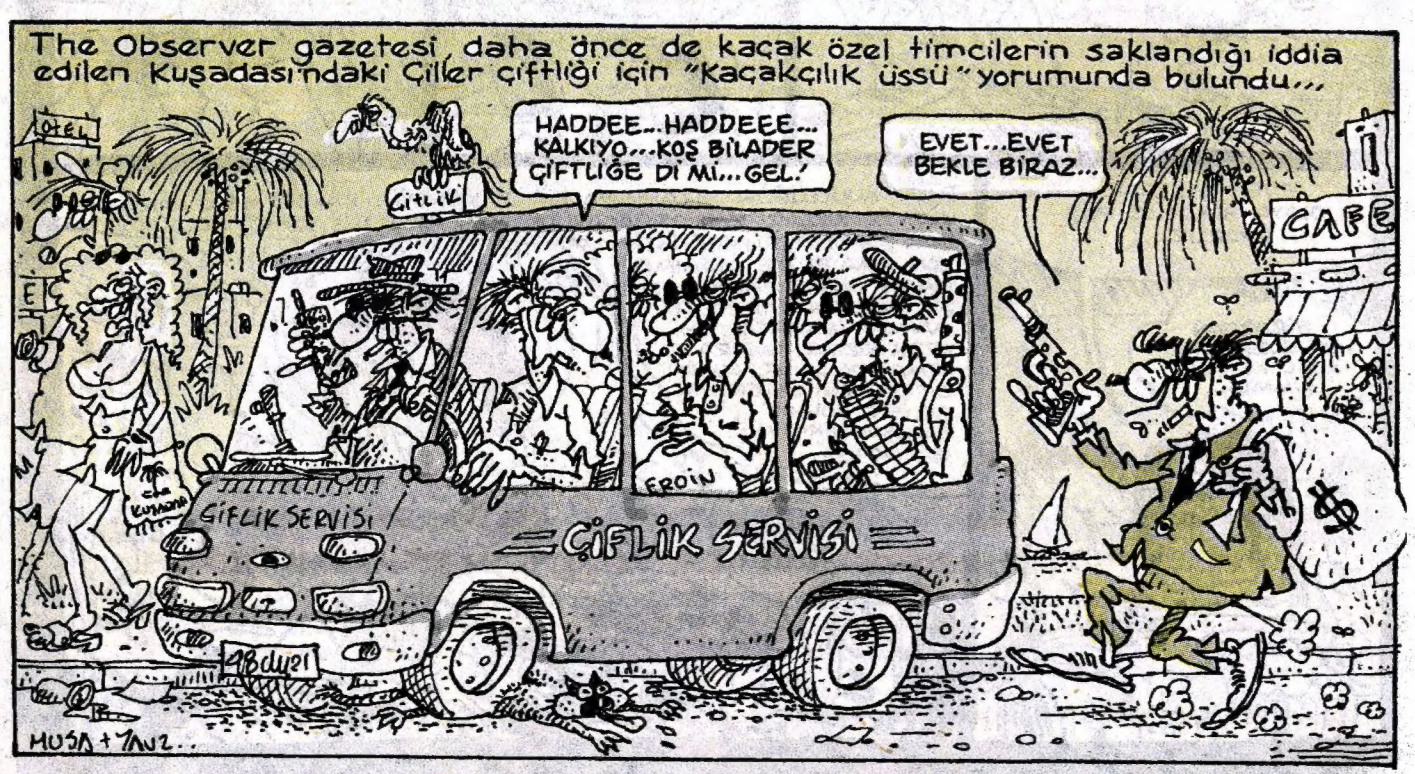
Emekliler sendikası, sendikaların yasallaşması ve sosyal, ekonomik hakları için Meclis'e yürüyerek eylem yapacak...



KAPAK KONUSU



The Observer gazetesi daha önce de kaçak özel timcilerin saklandığı iddia edilen Kuşadası'ndaki Çiller çiftliği için "Kaçakçılık üssü" yorumunda bulundu...

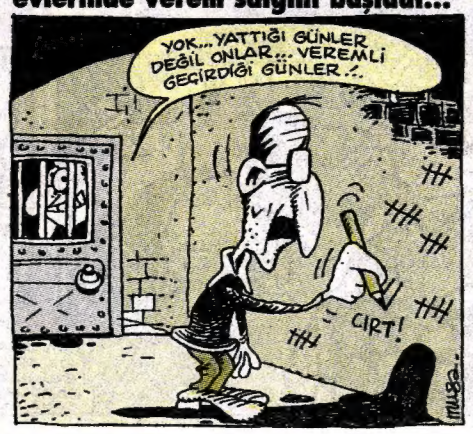


Ankara'da yapılan İmam Hatip yanlısı gösterileri izleyen gazeteciler polisin ve göstericilerin saldırısına uğradı...

"Meclis Göç Araştırma Komisyonu " güneydoğuda boşaltılan köyleri inceliyor...

Bİ DAKKA BEKLEYİN BEYLER... BU KÖYÜ DAHA BOŞALTMADIK...İŞİMİZİ BİTİRELİM SONRA GELİP ARAŞTIRIRSINIZ, ŞİMDİ AYAK ALTINDA DOLAŞMAYIN!..
ERDAL+DOĞAN

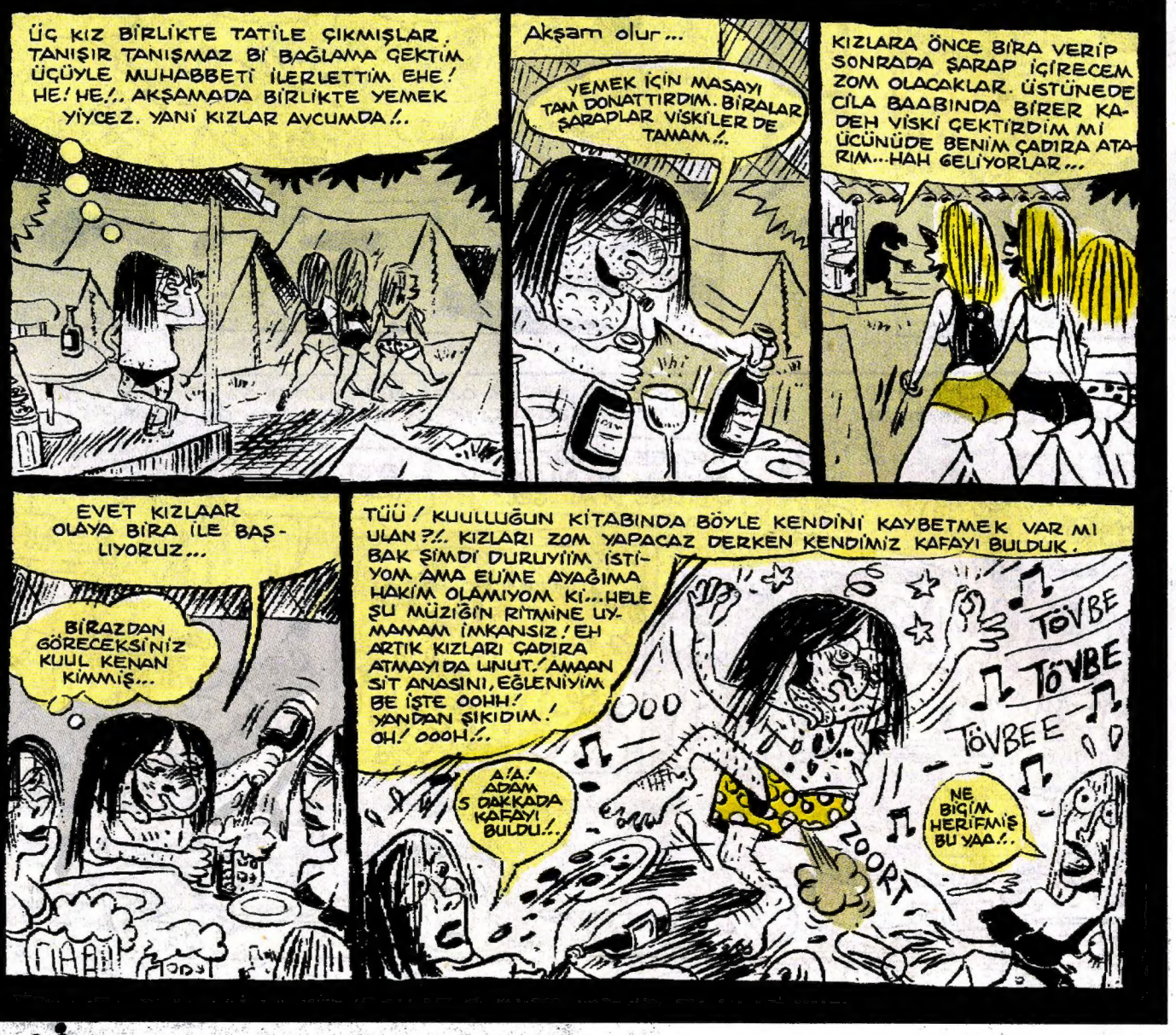
Buca, Aydın, Nazilli ve Uşak cezaevlerinde verem salgını başladı...



Tarım Kredi Kooperatifi Merkez Birliği yöneticileri kendilerine 900 milyon maaş bağladılar...

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak


ÜÇ KIZ BİRLİKTE TATİLE ÇIKMIŞLAR. TANIŞIR TANIŞMAZ Bİ BAĞLAMA ÇEKTİM ÜÇÜYLE MUHABBETİ İLERLETTİM EHE! HE! HE!.. AKŞAMADA BİRLİKTE YEMEK YİYCEZ. YANİ KIZLAR AVCUMDA!..
Akşam olur...
YEMEK İÇİN MASAYI TAM DONATTIRDIM. BİRALAR ŞARAPLAR VİSKİLER DE TAMAM!..
KIZLARA ÖNCE BİRA VERİP SONRADA ŞARAP İÇİRECEM ZOM OLACAKLAR. ÜSTÜNEDE CİLA BAABINDA BİRER KADEH VİSKİ ÇEKTİRDİM Mİ ÜÇÜNÜDE BENİM ÇADIRA ATARIM...HAH GELİYORLAR...
EVET KIZLAAR OLAYA BİRA İLE BAŞLIYORUZ...
BİRAZDAN GÖRECEKSİNİZ KUUL KENAN KİMMİŞ...
TÜÜ! KUULLUĞUN KİTABINDA BÖYLE KENDİNİ KAYBETMEK VAR MI ULAN?!. KIZLARI ZOM YAPACAZ DERKEN KENDİMİZ KAFAYI BULDUK. BAK ŞİMDİ DURUYİİM İSTİYOM AMA ELİME AYAĞIMA HAKİM OLAMIYOM Kİ...HELE ŞU MÜZİĞİN RİTMİNE UYMAMAM İMKANSIZ! EH ARTIK KIZLARI ÇADIRA ATMAYI DA UNUT.! AMAAN SİT ANASINI, EĞLENİYİM BE İSTE OOHH! YANDAN ŞIKIDIM.! OH! OOOH!..
TÖVBE
TÖVBE
TÖVBEE
A!A! ADAM 5 DAKKADA KAFAYI BULDU!..
NE BİÇİM HERİFMİŞ BU YAA!..
ZOORT

SaDiiii TEKiiiiN!

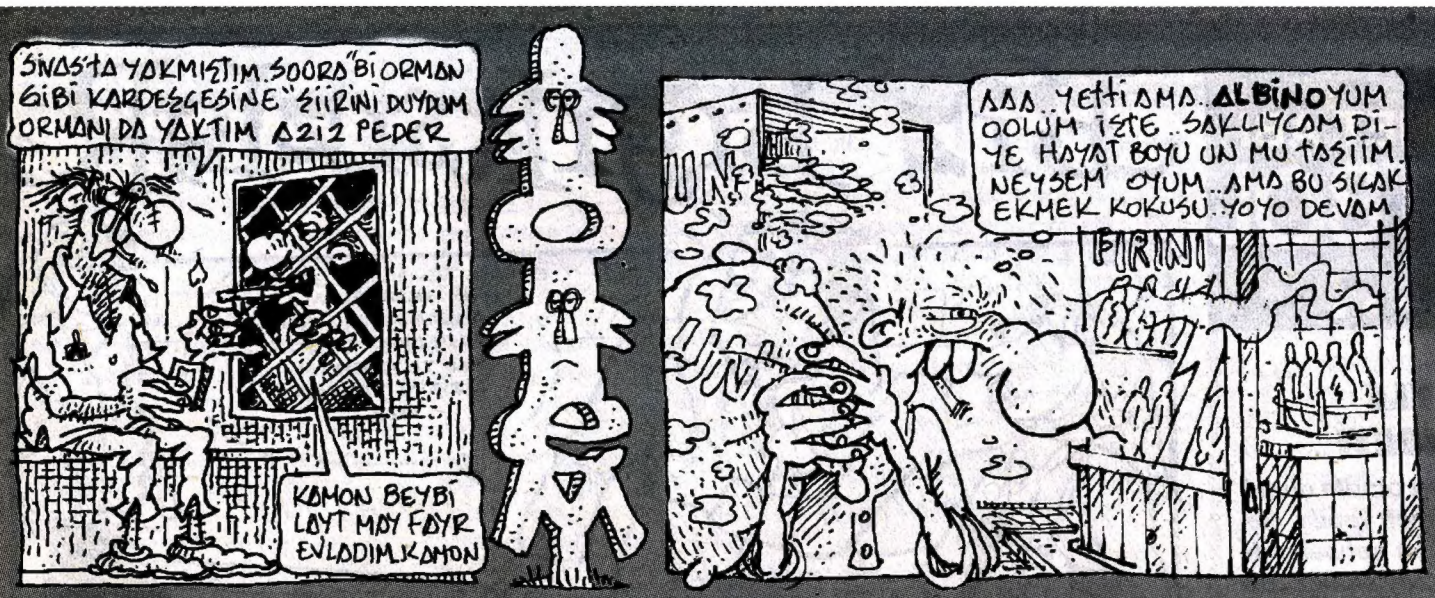
ZÜRAFAM

Bir zamanlar bir zürafa besliyordum. Dört katlı eski bir apartmanın teras katında . Fakat o zamanlar bu kadar yüksek apartmanlar olmadığı için zürafamın boyu uçaklar için tehlike arzediyordu. Bu yüzden zürafamın kafasına kırmızı yanıp sönen bir ışık koymuştum.Böylece içim rahattı. Zürafamı garantiye almıştım. Diye düşünürken birgün: Uzun bir aradan sonra eve geldiğimde onu ölü bulmuştum. Ampülün kablosunu kemirince elektrik çarpmıştı.Çok üzüldüm ve zor gömdüm.(Boy meselesi) daha ne anılarımız var onla (haftaya...)

Nadide Resimde

AĞBİİİM... CANİİM... NERDEN ÇIKTIN BÖYLE UNUTTURMUŞTUN KENDİNİ... NASI DA ÖZLEMİŞİM SENİ...
NADİDEM GÜZEL KARDEŞİM BENİİM... MUCK!
OH OOH... NADİDE HANIM ESKİDEN O MUHTEŞEM POPON VURUNCA TİTREMEZDİ...İYİCE SALMIŞŞIN KENDİNİ KIZ!
HİHİME... AMMAN AĞBİ... UĞRAŞMA BENİMLE..!
PATT!
BİDE BETÜL VARDI AH AH... NAPIYO O? FENA TUTULMUŞTU BANA!..
YAA.. KIZI SEVGİLİSİNDEN AYIRDIĞIN YETMEZMİŞ GİBİ, BİDE KANDIRDIN ONU. YILLARCA SENİN DÖNMENİ ONUNLA EVLENMENİ BEKLEDİ ZAVALLICIK...
AYŞU DİYE BİR OKUL ARKADAŞIN VARDI... BİR GÜN SENİNLE DERS ÇALIŞMAK İÇİN GELMİŞTİ... SEN YOKTUN, BİZ DE BAŞKA ŞEYLER ÇALIŞTIK MAHİMOO... HELE O MAVİŞ ARKADAŞIN ŞULE'Yİ HİÇ UNUTAMADIM...
SUS AMAN!.. GEÇMİŞTE KALDI O GÜNLER... SENİN YÜZÜNDEN Bİ SÜRÜ KIZ ARKADAŞIMLA ARAM AÇILDI... SENİN YAPTIĞIN, YANLIŞLARI BEN DÜZELTTİM. NEYSEKİ ARTIK YAŞLANDIN HEHE...
KORKMA NADİDE SADECE EĞLENİYORUZ HANFENDİLERLE...
EKREM BEEY.. PANAMA'YA GEMİ YOLCULUĞUNUZU ANLATIYORDUNUZ HADİ...
EKİREM BEEY TEKİLERİMİZ NİRDE KALDI... HEHE..!
NOLUR AĞBİ YAPMA, LİSELİ KIZ ARKADAŞLARIM DEĞİL ONLAR EVLİ BAKLI KADINLAR. ZATEN KOCALARINDAN İLGİ FALAN GÖRDÜKLERİ YOK. HEMEN TUTULURLAR. KAPILIRLAR SANA. HAYATLARINI MAHVETMENE İZİN VEREMEM...

SEVGİLİ ARKADIŞIMIZ RAMİZE BUGÜN YAARIN BEBEĞİNİ DÜNYAYA GETİRECEĞİNDEN Bİ KAÇ HAFTADIR ESKİ ÇİZGİLERİNİ YAYINLIYORUZ...SİZİN DE BİZİM GİBİ SAĞLIKLI Bİ DOĞUM VE MUTLULUKLAR DİLEĞİNİZİ DUYAR GİBİYİZ... SEVGİLER


SINASTA YAKMIŞTIM. SOORA BİORMAN GİBİ KARDEŞGESİNE "ŞİİRİNİ DUYDUM ORMANI DA YAKTIM AZİZ PEDER
KOMON BEYBİ LAYT MAY FAYR EVLADIM. KAMON
AAA.. YETTİ AMA.. ALBİNO YUM OOLUM İŞTE.. SAKLIYCAM DİYE HAYAT BOYU UN MU TAŞIIM. NEYSEM OYUM.. AMA BU SICAK EKMEK KOKUSU. YOYO DEVAM
UN
FIRIN

O KIZDAN TIRSILIR

-Kapısı çalındığında içerden bakarak "Ohh geliyorum, geliyorum, evet, evet, şimdi, geldimm" diye gidip açıyosa.

-Muayyen gününde denize girerken "Umarım köpek balıkları kan kokusuna gelmez" diye avaz avaz espri yapıyosa.

-Evindeki yegane ilaç geciktirici krem ise.

-Koltukaltı kıllarını asla kesmeyip onlara boncuk bile diziyosa.

-Posta kutusu ve kapısına kıpkırmızı rujlu dudaklarıyla dudak izi yapmışsa.

-Denizden "Ayy çocuklar bikinimin altı kaybolduuu" diye baarıp sahildeki elemanları tahrik ediyorsa...

AAAR KONUŞURUM..
-AYIKLA PERİNGEK TAŞINI..
-MADDA ASGARİ ÜCRET BELİRLENDİ
-GÖNÜL İSTER ÖR GÜNÜ ÖR, YUVA KUR BİİŞTE GALİŞ BOMBA SENİN NEYİNE..
-8 YIL İÇİN MAH ŞERİ AT RAKSİYUN.
-BU KÖPRÜ TAM İR ADE DENEYİ ADBİ..
-AYS BERG AMA BU GÖRÜNEN SUYUN ÜSTÜNDE KALAN KISMI..
-ETRAF İKİDE Bİ KANA BULANIYO..
-DOĞRU DÜR ÜST GEG İNTİHAR ETME..
-SİYU LEYTİR AL LİG EYTİR..
-BU SABAH YAĞMUR VE SEL VAR İSTANBUL DA.

ŞU SİTTİMİN VİRAJINI İKİYLE KIVIRIYOSUN, MİNA GAKTIMIN RAMPASINA TAM GAZ KAPTIRIP GÖTE BENZİYEN KAYANIN ORDAN AŞŞA VİNN EBESİNE KADAR.
TAMAM EJDAADINA KAKTIRIIM. OOLDU MİNA KOYIIIM. TE EBESİNİ
CHARLES BUKOWSKI
17
CB

BAK AY IŞIĞI.. SANA DİPTEN BALTA GIKARDIM.
NETİCE OLARAK Bİ KERE VERSENE
AA BABAMIN GÖMÜP BULAMADIĞI BALTA.. EROZYONLA TEEE BURALARA GELMİŞ.

O EVE KIZ GELMEZ

-Yatağın siltesinde (çarşafın altında)belli belirsiz eski bir kan lekesi varsa.

-Kaşıklardan birisi ateşe tutulup kararmış, eroin kaynatılmış duygusu yaratıyorsa.

-Çöpe tertemiz sigara filitreleri atılmış, sanki tütünleri esrar sarmak için kullanılmış hissi varsa...

O KIZ SENLE TATİLE ÇIKMAZ

-Aspirin gibi bembeyazsan, üstelik şort diil silip mayo giyiyosan, lokum gibi bi de göbeğin varsa.

-Araban yoksa, hatta klimalı, ithal, 90 model soorası diilse...Hatta hatta üstü açık diilse...

-Cep telefonun yok, kızın ailesi her "zır"ladığında tekmil verme olayın olmıycaksa.

-Uyurken gergedan gibi horladığını biliyorsa.

-"Çadırımızı kurarız, iki de tulum mis gibi takılırız" dedin, beşyıldız, otel, motel, pansiyon lafı geçmediyse.

-Çantanın en üstündeki bir kutu prezervatifi görürse.

-Ağzın kapalıçarşı helası gibi kokuyorsa.

-Göğsünde kobra, paraşüt-tüfek gibi dövmen varsa.

-Tişort, şort, beyaz çorap üstü sandalet, boynunda ying-yang kolyesi, gözünde işporta gözlük, kolunda dijital saat, belinde free-bag "Beraber taatile ne dersin" diye sorarsan...

TİK GİBİ TİRİPLER

-Gecedir, püfür bir havadır.Altı kutu bira buruşturmuşluğun onikinci raundunda kokareçin kokusuna köpek gibi tav olursun...Takriiben onuncu sıradasındır.Eleman Santana'nın tumbacısı gibi taka tuka kokareç doğrayıp, ekmeğe döşüyodur.Yutkunmaların, ağız sıvısı salgın iştah dalgakıranında patlayan "Hazz" dalgalarına dönüşür.İki sıra önünde, sırtı abazanlara sex çanak anteni gibi körpe bi manita az ötede park halindeki babasının Tempra arabasındaki ailesinden "Beş tane al, beş" direktifi alır...Daha da bekliycen demektir.İşte sıra sendedir ama, "Aabi ekmek bitti çocuu yolladım iki dakka bekle" der senyor Koko Reççо...

Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

HAŞMET ABİ'YLE SEZON BAŞI SOHBETİ

- Efendim adettendir, her sezon başı otorite olarak görülen kişilerle bir sezon başı sohbeti yapılır. Genelde mangalbaşı kıvamında olan bu sohbetlerde bildik laflar edilir, yeni hiçbir şey söylenmez. Biz de adet yerini bulsun diye kalktık size geldik...

- Hoş geldiniz...

- Hemen ilk sorumuzu soralım... Ali Şen için bitti deniyor... Ali Şen bitti mi?

- Dikkat ederseniz Fredi için de hep "öldü" derler...

- Pardon nasıl?

- Şimdi ilk evvela, bilim " Ali Şen bitti mi" sorusuyla ilgilenmez. Bilim adamına düşen " Ali Şen biter mi?" diye düşünmektir. Böyle baktığınız vakit de Ali Şen'in bitmeyeceğini görürsünüz. Yalan Rüzgarı biter mi? Fredi hiç ölür mü? Yeni yayın döneminde görücez mesela, Fadime ölücek ama dizi devam edecek... Ali Şen de bir müddet geride durduktan sonra tekrar ortaya çıkıcaktır. Aksine egosu müsade etmez...

- Saddam'ın oğlunun milli takım futbolcularını dövmesi olayına nasıl bakıyorsunuz peki?... Zaman zaman bizde de bu tür olaylar yaşanıyor, elit kesim olarak utanç duyuyoruz... Şu dünyada Irak'tan bir adım önde olmamız gerekmez mi bizim?...

- Doğrudur... Yalnız biz hakikaten Irak'tan bir adım öndeyiz... Irak'ta diktatörlük olduğu için olay bu şekilde meydana geliyor. Halbuki demokrasilerde halk vardır. Bizde genelde futbolcuya dayağı halk atar. Zaten demokrasi de bunu gerektirir. Hemen her sene bir futbol takımının antrenmanı basıldığı halde FİFA hiç soruşturma başlatmamıştır. Bu olay demokrasiye saygının bir gereğidir. Diğer taraftan futbolcuya dayak atılmasının da yadırgatıcı bir tarafı yoktur. Geçen hafta otoyol kapatıp şoför dövdüler mesela, trafik kazalarında belirgin bir düşüş gözlemlendi...

- Önümüzdeki nüfus sayımında vatandaşlara hangi takımı tuttukları da sorulacakmış. Bizce iyi olacak. Böylelikle zihinleri meşgul eden gereksiz bir soru da yanıt bulmuş olacak. Türkiye bundan böyle " seninki fazla benimki fazla" tartışmalarıyla vakit harcamayacak...

- Sen öyle san... Ben bunu hesapladım. Bu sorunun sorulması ve cevabının alınması adam başı on saniye tutsa, 60 milyon kişiyi düşündüğümüzde 166 bin saatlik bir kayıp ortaya çıkıyor. Şimdi, iki tane yöneticinin erkekliği tatmin olsun diye ülkeyi bu kadar ağır bir yükün altına sokmak lüzumsuzdur. Nüfus memurlarıyla vatandaşlar arasında doğabilecek olası futbol geyiğini de hesaba katmadığımı belirtmek isterim. Ayreten bu sayımdan bir sonuç çıksa bile ertesi gün hemen rakamlara itiraz edilir, tartışma eskisinden daha da uzar. Nüfus memurlarının tarafsızlığından tutun da başkasının yerine sayıma adam sokmaya kadar her türlü geyik döner, daha fazla vakit kaybı olur...

- Peki federasyonun başsız kalması konusunda ne diyorsunuz? Türk futbolu kargaşaya mı sürükleniyor...

- Onu bilmem, ama bi kargaşa çıksa fena olmaz... Karambolde tekme atmak istediğim biriki isim var...

- Son soru, siz Che için ne düşünüyorsunuz. Şu aralar çok popüler kendisi...

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar

HIÇK! SÖYLEEE BENDEN DAHA MI ÇİRKİN HA? ÇOK ÇİRKİN Dİ MİŞ. İTİRAF ET.! HİÇ BİR ZAMAN RAHAT EDEMEDİN GÜZELLİĞİMİN YANINDA HEP EZİLDİN Dİ Mİ Ş.
LÜ... LÜTFENN... KENDİNLE KARŞILAŞTIRMA, DOĞRU DEĞİL ALDATILMANIN ACISIYLA BÖYLE KONUŞUYORSUN...
Ramize
AH.! SUNCARIN UYKU TULUMUNDA YAKALADIĞI MUTLULUĞU, EN LÜKS EN PAHALI 5 YILDIZLI OTELLERDE YAKALAYAMIYORUZ...BİTMİŞ BU İLİŞKİ KIZIM...TOPARLAN BAŞ GİT.!
HOORR
Ramize

İŞE GEÇ KALICAM ÇABUK! Bİ DE TEMİZ ÇORAP BUL.!..
HERİF İŞSİZKEN MEĞER NE RAHAT MIŞIM YARABBİM... Bİ TİŞÖRTÜ ON GÜN SIRTINDAN ÇIKARTMAZDI... AÇTIM, AMA SAAT ONİKİLERE KADAR UYURDUM. ŞİMDİ HER DAKİKA PANTOLON YIKA GÖMLEK YIKA.! CANIM ÇIKIYO...
MERAL

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Hayat muhasebesi...

PANKALE
BAKAR MISINIZ? BENİM BİLETİM 34 NUMARA... DAHA ÖNLERDE BİR YERLE DEĞİŞTİREBİLİR MİSİNİZ ACABA...
AH KIZIM, GÜZELSİN AMA ÇOK ÇABUK SOĞUTTUN KENDİNİ..."HAYATTA KALMA" İÇGÜDÜSÜ DENEN ŞEY YOKMUŞ SENDE... MİS GİBİ ARKADA EMNİYETLİ Bİ YER BULMUŞKEN ÇELİNE İNAT ÖNE GEÇMEK İSTİYOSUN... UNUTMA Kİ BUGÜN OLASI BİR TRAFİK KAZASINDA İLK GİDENLER ÖNDEKİLER OLUR... BU VURDUMDUYMAZLIKLA İLERDE BENİM SAĞLIĞIMI DA TEHLİKEYE ATARSIN SEN... BAŞKA BİR ÜLKEDE OLSAYDIK ARAMIZDA BİR AŞK BAŞLAMIŞTI AMA BURASI TÜRKİYE... SANA HAYATTA BAŞARILAR...

e.posta:erays@turk.net

BİRGÜN ZİMZALABİM

Sabah, gün mü ağarıyor, yoksa akşamüstü de, güneş henüz mü batmış; gökyüzünde anlaşılmaz bir mavi... Karlar altındaki ovada, yüz türlü çam ağacının arasında ilerleyen bir trenin camından dışarı bakıyor **Turan...** Öylece bakıyor... Koridor boyunca, trenin soluk perdeleri rüzgarın koluna girip, eteklerini savurarak, uzun bir halaya karışmış dans ediyorlar... Turan, elini pencereden uzatıp akıp giden çamlara dokunuyor, elinin değdiği yerde oluşan küçük beyaz patlamaları hayranlıkla izliyor. Her patlamada yüzüne yağan kar tozları gözüne kaçıp ışığı yedi renge kırıyor... Mavi bir tünele giriyorlar sonra... Tünel çıkışında tren filan yok. Ama çamlar aynı hızda akmaya devam ediyor... Şimdi, belki de kendiliğinden süzülen bir kızağın üstünde **Turan**... Kızak yavaşlayıp dev bir çam ağacının dibinde duruyor. Orada anlatılmaz güzellikteki esmer kız, hiç duyulmadık bir şarkı mırıldanıyor. Şarkısını bitirip, gülüyor. Elini Turan'a uzatıyor...

Son günlerde, **kendisine ait olmayan** bu rüyayı sık sık görüyordu **Turan**. Tabii, rüyaların sahibi olmazdı ama, bu rüyayı **kelimesi kelimesine bir körden dinlemişti.** İş gereği birlikte seyahat ettikleri **Feridun adındaki bu doğuştan görmez arkadaşı**, gerçekten böyle bir rüya görmüş olabilir miydi? Diyelim ki görmedi, bu kadar güzel anlatabilir miydi? Uzun süren seyahatler boyunca **Feridun'la** bu konuyu tartışmışlar, daha sonra Feridun'un bir önceki yaşamında **film yönetmeni** olduğuna karar vermişlerdi.

Görmezlerle sahil kasabalarını dolaşıp, yazlık sitelerde, kasaba meydanlarında konserler veriyorlardı. Ekibin tek göreni Turan, minibüs kiralıyor, gittikleri yerde konser için izin işlemlerini kovalıyor, konser zamanı jeneratörü, amfiyi kurup, müzik aletlerini görmez müzisyenlere hazırlıyordu. Doğrusu seviyordu bu işi Turan... **Yok yere hapiste geçirdiği yılların, daha 19 yaşındayken kurbanı olduğu "Münferit işkence hadiselerinin" ardından, kasaba kasaba gezerek aradaki yaşanmamış zamanı kapattığını düşünüyordu.** Bir ara, dönüp okulunu bitirmeyi düşünmüş, kampüse artık neredeyse başka bir dilde konuşan bir **kantin geyiği sürüsünün** dadandığını görünce, onlardan fersah fersah kaçmaya karar vermişti... **Hem, artık dört duvar arasında duramıyordu.** Yoksa, babası olup bitenin kahrına dayanamayıp öldüğünde öylece boş kalan çiçekçi dükkanına dönmeyi de düşünmüştü... Dükkana girince, cenazesini bile göremediği babasının kalan çay markalarına, kültablasındaki yırtık piyango biletine, çekmecede duran düzgünce kesilmiş gazete kuponlarına, solup gitmiş çiçeklere... Hepsine, hepsine gözünden tek damla yaş akıtıp iç geçirmeden dayanmayı becermişti. **Ama dükkanın arkasındaki lavaboyu çevreleyen ışıksız küçük bölme...**Orası üstüne üstüne gelmişti... Annesi, "yıkıverelim oğlum orayı, caminin helasına gidersin, dükkanın da lavabosu olmayıversin" demişti ancak olmazdı.

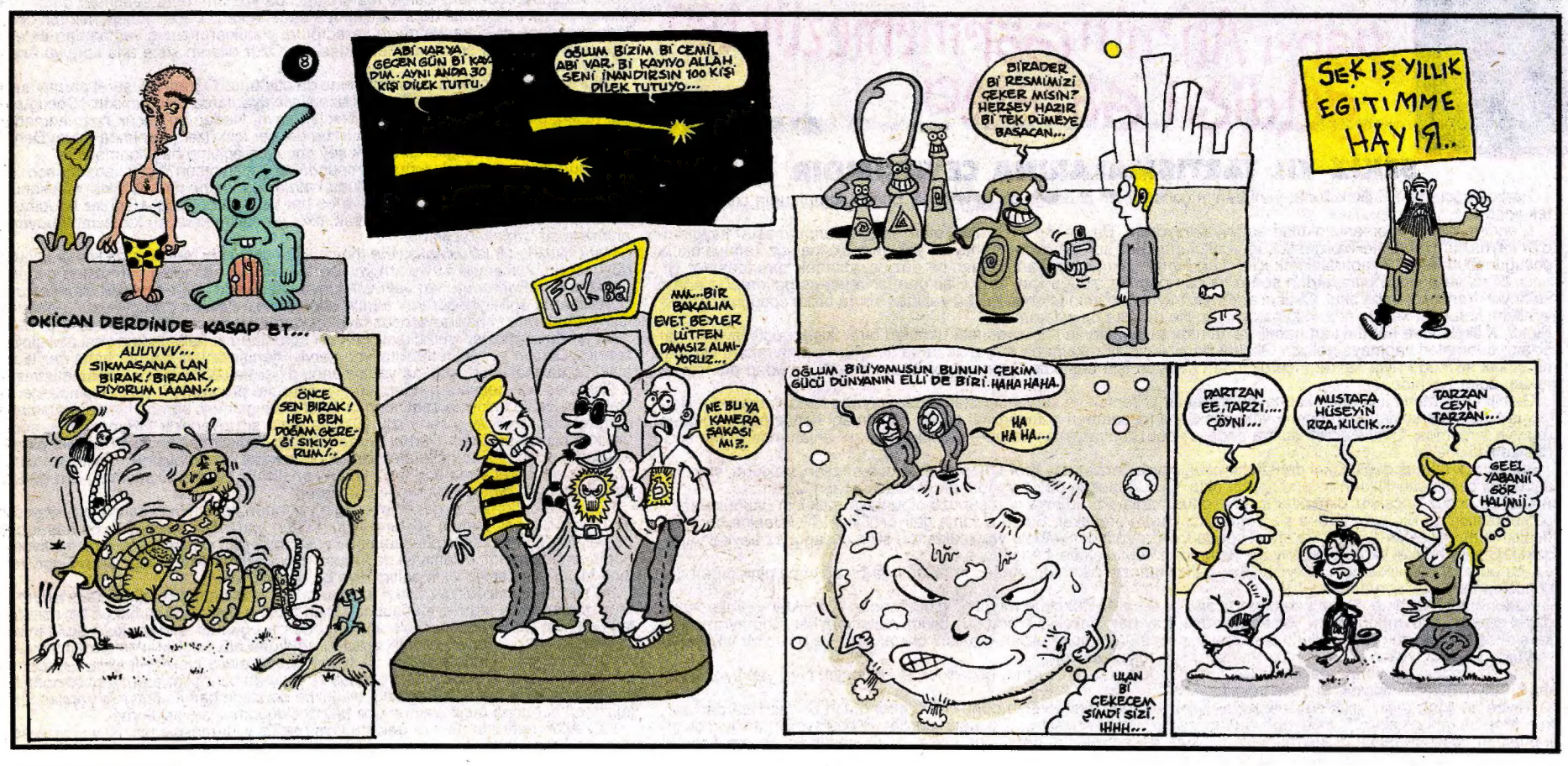
Şimdi iyiydi ama... **Çay bahçeleri, deniz kenarındaki yazlık siteler, kasaba festivalleri...** Akıp giden yollarda, tren otobüs seyahatlerinde, yemyeşil mola yerleri, tavşan kanı çaylar, bazen müziğe eşlik eden birkaç bardak buzlu rakı... **Gerçi arada bir "geliyorlardı". Kendinden bile ufak lise öğrencilerini televizyonda, "gördükleri iddia olunan kötü muamele" nedeniyle yarı deli konuşurken görüp çok kötü oluyordu. Bir türlü yaklanamayan zebanilerin, tosuncukların, serüvenlerini elinde olmadan izliyor, gözünün önünde kızılcık sopalar, "haydarlar" gözbağları, demir çubuklar uçuşuyordu...**Böyle gecelerde kabuslarında **içinden bir türlü çıkamadığı bir kutuda** görüyordu kendini...Debelenip kalkmak istiyor, biri göğsüne, karnına ,ayağıyla basıp "Gıbraşma ulan...Hiç şansın yog oolum, hiç şansın yog" diye bağırıyordu...**Zaten sırf bu düşleri görüp kalan aklını ziyan etmemek için , bir körün rüyalarını görmeye karar vermişti...**

Birgün Zimzalabim... O bir sihirbazdı.Çay bahçelerinde , iskambil ve güvercinlerle tuhaf numaralar yapıyordu. Keçi sakalı ve silindir şapkası vardı. Turan'la konser için kasaba yetkililerinden izin alma işlemleri sırasında tanıştılar. **Zimzalabim**, Sardunya Aile Çay Bahçesi'nde gösteriye çıkmak ve bu gösterinin afişlerini ilgili yerlere yapıştırmak için **"harç ve rüsum paralarını"** yatırıyordu. Fakat asistanı olarak çalışan kızının **"herhangi bir zührevi hastalığı olmadığına dair bir belge"** eksikti.Zimzalabim, yetkiliye önce avcunu gösterip, sonra tuhaf bir el hareketiyle avcunda beliren beşmilyon liralık banknotu havada salladı. Yetkili bir süre hayran hayran Zimzalabim'e bakıp, banknotu cebine koydu, sonra gerekli izni sihirbaza uzattı. Kendilerinin izin işini halleden Turan, bir koşu yetişip Zimzalabim'e **" O beş milyon hala herifin cebinde mi, istesen geri alırsın ruhu bile duymaz di mi?"** diye sordu. Yaşlı sihirbaz, " Şimdilik cebinde. Ama kasabadan ayrılırken bir teşekkür ziyaretine giderim elbet" diyerek anlamlı anlamlı güldü. Böylelikle arkadaş oldular... Turanlar konserin bitiminde Zimzalabim'e gittiler. Feridun'un cebinden güvercin çıkınca çok güldüler. Ertesi gece Zimzalabim bizimkilerin konserine geldi, istek üzerine Feridun O'na **" Bir kızıl goncaya benzer dudağın, açılan son gülüsün sen bu bağın"** adlı parçayı tek keman eşliğinde söyledi...

O gece Turan, Zimzalabim'e kutu işini açtı. Hani sihirbazlar asistanlarını bir kutuya sokuyorlardı, sonra asistan kayboluyordu. Nasıl oluyordu... Asistan kimseler görmeden çıkıp gidebilir miydi o kutudan.... **Zimzalabim** rakısından bir fırt alıp, **"meslek sırrı"** diye böbürlendi. Sonradan Turan durmadan aynı soruyu sormaya başladığında Zimzalabim sinirlenip **"Çok içti bu oğlan"** diyerek masayı azarladı. Götürüp Turan'ın yüzünü yıkarlarken Feridun Zimzalabim'le konuştu... **" Sarhoşluktan değil üstad"** dedi. **" Arada bir kutuyla bozar O"** Sonra olup biteni, Turan'ın **"kalan aklını ziyan etmekten korktuğu kabuslarını anlattı".** Zimzalabim'in yüreği yumuşadı, içten içe çocuğa kanı ısındı... Sonra sabaha kadar O'na kutular, dekler dolaplar,gizli bölmeler, aynalı optik oyunlar anlatıp şekiller çizdi. Gün doğarken, çocuğun donuk bakışları yüzünden aklına bir kurt düşürüp, uyumaya gitti.

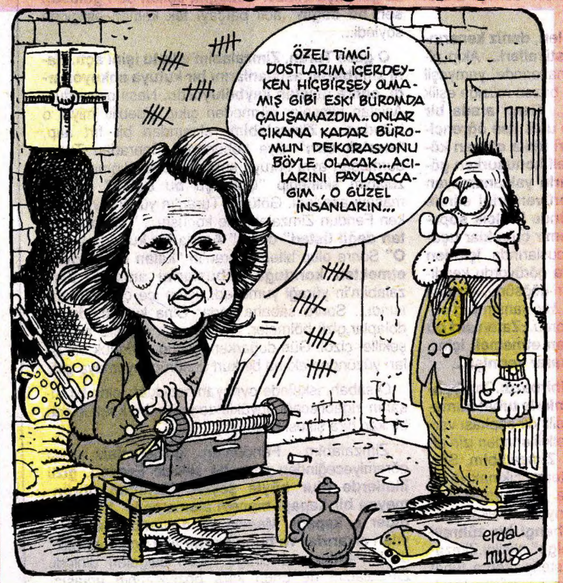
O sabah, iskelede oynayan çocuklar, içine bir insanın sığabileceği büyüklükte tahta bir kutu, içinde bir kaç bira şişesi buldular.

Zimzalabim, Feridun'un gözlerindeki yaşı göremiyeceğinden emin bir şekilde"**Esasen, gizli ilimlerde olur böyle şeyler. Kutunun görünmeyen bir kapağı manevi aleme açılır. Kişi açıp gider o kapağı. Mesela Hindistan'da sepetten yılan çıkarırlar ve bunu pozitif ilim açıklayamaz"** dedi. Feridun mendireğe vuran dalgaları dinledi. Zimzalabim de onun kara gözlüklerinin arkasını göremezdi nasılolsa.


OKİCAN DERDİNDE KASAP BT...
AUUVVV... SIKMASANA LAN BIRAK! BIRAAK, DİYORUM LAAAN...
ÖNCE SEN BIRAK! HEM BEN DOĞAM GEREĞİ SIKIYORUM!..
ABİ VAR YA GEÇEN GÜN BİR KAZDIM. AYNI ANDA 30 KİŞİ DİLEK TUTTU.
OĞLUM BİZİM Bİ CEMİL ABİ VAR. Bİ KAYIYO ALLAH SENİ İNANDIRSIN 100 KİŞİ DİLEK TUTUYO...
FİX BA!
HMM...BİR BAKALIM EVET BEYLER LÜTFEN DAMSIZ ALMIYORUZ...
NE BU YA KAMERA ŞAKASI MI?..
BİRADER BİR RESMİMİZİ ÇEKER MİSİN? HERŞEY HAZIR BİR TEK DÜMEYE BASACAN...
OĞLUM BİLİYOMUSUN BUNUN ÇEKİM GÜCÜ DÜNYANIN ELLİ DE BİRİ. HAHAHAHA.
HA HA HA...
ULAN Bİ ÇEKECEM ŞİMDİ SİZİ. IHHH...
ŞEKİŞ YILLIK EĞİTİMME HAYIR..
DARTZAN EE, TARZİ,... ÇÖYNİ...
MUSTAFA HÜSEYİN RIZA, KILCIK...
TARZAN CEYN TARZAN...
GEEL YABANİ! GÖR HALİMİ!

Pangalti Post

Nazlı Ilıcak; cezaevlerindeki özel timcileri savunarak ,bu polislerin serbest bırakılmalarının gerektiğini söylüyor.


ÖZEL TİMCİ DOSTLARIM İÇERDEYKEN HİÇBİRŞEY OLMAMIŞ GİBİ ESKİ BÜROMDA ÇALIŞAMAZDIM.. ONLAR ÇIKANA KADAR BÜROMUN DEKORASYONU BÖYLE OLACAK...ACILARINI PAYLAŞACAĞIM ,O GÜZEL İNSANLARIN...
erdal muşa

TAKİYYE'NİN ANAYASASI

Sivil toplum örgütlerimiz tarafından önümüzdeki dönem yapılacak işleri şöyle sıralayabiliriz;

1- Öncelikli olarak, her konuyu herkesle konuşmamayı, ketum olmayı öğrenmeliyiz.

2- Özel konuları, özel kişiler arasında ve sadece özel toplantılarda gündeme getirmeliyiz.

3- Fazla "islamize" hale getirilmiş söylem ve politikalardan ve İslam'ı ağzımızda bir sakız gibi çiğnemekten vazgeçmeliyiz.

4- İslami söylemden çok, evrensel beşeri söylemler ile toplumda yer edinmeye, temel hak ve hürriyetler, huzur, barış, kalkınma gelişme çağdaşlaşma, insan hakları, fırsat eşitliği gibi genel geçer konu ve kavramlarla kendimizi daima gündemde ve haklı konumda tutmaya çalışmalıyız.

5- Türkiye'deki siyasi yönden despotik, ekonomik yönden vurguncu düzeni sorgulayan paneller düzenlemek, gerekirse edebiyatta, müzikte, karikatürde, tiyatro ve sinemada büyük ödüller koyarak yarışmalar düzenlemeli..

6- Türkiye'deki rejim ve darbe aleyhtarı aydın ve sivil toplum örgütlerini yakın takibe alarak, hangi kesime ve partiye mensup olursa olsunlar, onların da kendilerine yer bulacakları geniş tabanlı bir direniş ve dayanışma cephesi oluşturmalıyız.

7- Medya kurumlarında mevzilenmiş Marksist militanları bunaltacak kertede yakın takibe alarak yerinde ve zamanında göstereceğimiz tepkilerle daima enselerinde olduğumuzu hissettirmeliyiz.

YAŞAR KAPLAN
26 Temmuz Cumartesi AKİT

Tarafsız kanalın tarafgir sunucusu büyük tepki gördü

● Kanal 7'nin Mayın Tarlası programının iki sahipliğini üstlenen, dahası Ayşe Önal'ın önceki gece tarafsız bir konumda olması gerekirken, solcu geçmişini ortaya koyarak öfkelenmesi ve programa katılan misafirlerle tartışmaya girmesi Kanal 7'nin seyircileri tarafından öfkeyle karşılandı.
● HABERİ 6. SAYFADA

BÜYÜNÜN BOZULDUĞU AN

İslamcı gazete ve TV'ler; sosyalistlere, demokratlara söz hakkı verir, zaman zaman...

Mesela; desteklekdikleri partiye kapatma davası açıldığında veya iktidarlarına karşı darbe yapıldığında...

Çünkü bilirler ki, onlar; "Parti kapatmalar anti-demokratik uygulamalardır diyecek ve darbelere de karşı olduklarını" söyleyeceklerdir.

Ama, ne zaman ki aynı kişiler; çetelere, tetikçilerin kanlı imzalarına infazlarına ve tüm bu kirli ilişkileri örten Refah'a karşı çıkarlar, işte o zaman büyü bozulur...

İşte AKİT de bu büyünün bozulduğu anı işaret ediyor... " Ayşe Önal'ın, KANAL 7' deki Mayın Tarlası programında, tarafsız bir konumda olması gerekirken, solcu geçmişini ortaya koyarak öfkelenmesi ve programa katılan misafirlerle tartışmaya girmesi KANAL 7'nin seyircileri tarafından öfkeyle karşılandı. "diyor Akit... Ayşe Önal, Susurluk'u örtbas eden Refah'ı eleştirdi diye...

Dinç Bilgin'in "vergi defterlerimiz sel baskınında yok oldu" diyerek vergi kaçırdığı ortaya çıktı!...

Hadi beyler. Bu yılki vergiden de yırtmamız şart... Hep beraber şöyle güzel bir yağmur duası edelim...
SABAH
atv
MEDYA PLAZA
erdal muşa

Bab-ı Ali'nin Görmezlikten geldiği Gazeteci

AYŞE ÖNAL

SEKİZ YIL TARTIŞMALARINA CEVABIMDIR

Herkes çocuğunu X ilkokuluna, yani benim çocuğumun okuduğu okula vermeli. Eğitim sorunlarının çözümünde tek yol bu.

Efendim, dikkat ederseniz okulun adını yazmıyorum. Bu, köhne TRT zihniyeti misali "reklam olmasın" kaygısından kaynaklanıyor. Üstelik bizim çocuğun okulunun kati surette reklama ihtiyacı yok, tam aksine söz konusu okula çocuğunuzun kaydını yaptırabilmek için, "kart hamili yakınımdır" kartlarından bir düzine edinmek zorundasınız. Birinci, ikinci ve üçüncü barajlardan sonra da çok popüler olduğu için Tony Blair'den bir referans getirirseniz sorun kalmıyor. Yani okul baba okul. Okulun adını yazmıyor olmamın tek nedeni, bu yazıdan sonra bizim çocuğun can güvenliğini korumak kaygısından kaynaklanıyor. Ne de olsa öz evladım.

Şimdi, X ilkokuluna normal kart hamili yakınımdır pusulaları ile başvurdunuz, barajları birer ikişer geçtiniz. Sıra nazlı çizane ödemeleri yapmaya geliyor. Okulun bu yılki çıplak rakamı bir milyarcık, ama siz onun çıplak rakam olduğunu çıplak sözcüğü ayıp kavram içerdiğinden kattiyen işin başında öğrenemiyorsunuz. Üstelik bu edep dışı çıplak rakam dolar bazında...

Gelelim, hayatınız için önemi olmayan ayrıntılara. Yemek ve servis ücretleri elbette ayrıca hesaplanacaktır. Servisi işin başında söylemenin önemi yok, çünkü hangi semtten geleceğinizi servis yönetmeni henüz bilmediğinden (bu işin tercümesi "servis ücreti dolara endeksli benzin ayarlamasına göre yapılacağından" anlamında) daha sonra size iletilecektir.

Bunlar çok önemli değil. Okul dehşet bir okul, çamlar arasında, spor kompleksleri, etüt saatleri, trakking, step vesaire gibi çeşitli etkinliklerin bulunduğu bir okul. Çocuğunuzun bir eli yağda, bir eli balda sözün kısası...

Ancak bu uçsuz bucaksız olanaklar içinde iki tür mania sizin dünya görüşünüzü olgunlaştırmak için önünüze zarifçe konulmakta... Bir, spor türüne siz değil, okul karar verecektir. Bu şu anlama geliyor: Okul VIP listesine göre ayrıcalıklı olan çocuklar değerli "life style" sporlarını, örneğin basketbolu yapacaklardır, sizin çocuğunuz heykel yapacaktır. Çünkü heykel yapmak spor yapmaktan daha entellektüel bir iştir.

İki, bu burs ve etkinlikler için ödeyeceğiniz para ananızın nikahında bir sakınca olmadığını düşündüklerinden bir sorun yoktur.

Bazen haddinizi aşıp, "Okul ücretinde acaba bir iskonto mümkün müdür?" gibi utangaç sözcükler gevelerseniz, gayet şevkatli okul müdürünün, "Aman efendim, hay hay, ancak biliyorsunuz bizim velilerimiz her türlü ayrımcılığa karşıdır, şimdi siz de diğer velilerimize karşı yapılacak ayrımcılıklardan rahatsız olacaksınız ve böyle bir iskontoyu reddedeceksiniz, yoksa bizim için bir mahsuru yok" diyeceklerdir.

Ancak siz konuşmak yerine gevelemekle maruf olduğunuzdan, "yahu, etkinliklerde ayrımcılık niye yapılıyor o zaman?" diyemeyeceksinizdir. Vesaire vesaire...

Neyse bunların sekiz yıllık eğitimle hiçbir ilgisi yok, ben asıl konuya döneyim!. Şimdi bütün bu manialardan saf kan Arap atı gibi geçtiniz. İş kaldı çocuğunuzun öğrenim görmesine... Çocuğun öğrenime başlayabilmesi için çeşitli günlerin çeşitli formalarını kaybetmeden okula devam etmesi gerekiyor. Oysa müzik saatinde ressam önlüğü, spor saatinde eşofman, İstiklal Marşı saatinde kostüm, ders saatinde önlük giymekte olan ve spor, resim, İstiklal Marşı, müzik ve normal ders saatlerinde sadece ve sadece kolejè hazırlık dersleri yapıldığı için bu giysi değişimlerinin sadece giysi kaybetmeye yaradığı ve çocuklarınızın iç çamaşırları ile eve döndüğü realitesinden başka bir işe yaramadığını o sırada bilmemektesiniz. Özür dilerim, yine ana konuyu Anayasa zannedip ihlal ettim. Yeniden dönüyorum.

Okul başlıyor, iç çamaşırı sendromunu da atlattınız. Öğretmen işaret parmağını kaldırarak "sorunlu çocuğunuz için" sizi okula davet etmiştir. Bu davette size şöyle uyarılarda bulunacaktır. "Çocuğunuzun hayat bilgisi, matematik, Türkçe, resim, beden eğitimi ve müzik dersleri zayıf. Neden bu çocuk hazırlanmadan okula geliyor. Lütfen, bu çocuğu okula hazırlayın ve sıraladığım bütün bu dersler için özel öğretmen tutun. Ben katiyyen kimseyi öneremem. Şaibe altına giremem. Beni ilgilendiren tek şey çocuğun eğitime hazırlanmasıdır."

"Sen burada bostan korkuluğu kadrosunda mı çalışıyorsun?" gibi kaba bir soru katiyyen aklınıza gelmesin. Değil İstanbul, Türkiye'nin en seçkin ilkokulunun atmosferinde bu tür kabalıklar söz konusu olamaz. Bu arada çocuğunuz sınıf skalasının en altına düşmüştür ve bu her veli için böyledir. Hadi siz haddinizi bilmelisiniz, ama asıl dikkat çeken yanı Türkiye kremasının velileri olarak, okul ve eğitim kadrosu karşısında boyunlarının kıldan ince olmasıdır. Bu şu anlamda sizi rahatlatabilir de...

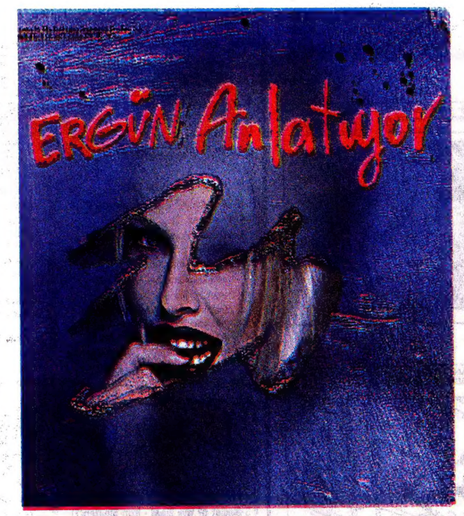
Hani içinizde bir jaluzi anksiyete (hava olsun diye tıbbi terimle ama kimse anlamayacağı için de tercümesini dip not düşüyorum, kıskançlık kaygıları) var ise tedavisi bu sahneleri görmekten geçer. Yatları, katları, Cheorekeleri, USA pasaportları, Bodrum turları velhasıl dünya üzerindeki bütün kaymak nimetleri olan bu insanlara karşı olan hıncınızı boyunlarının eğikliğini görerek tatmin edebilirsiniz. Okulun çocuğunuzun eğitimlesine faydası yoksa da, sizin psikolojik sorunlarınızın halline sonsuz faydası vardır. Hatta çocuğun kaydını alıp, kendi kaydınızı bile yaptırabilirsiniz.

Bu arada ailenizden getirdiğiniz genetik sorunlarınızı halledirken yeni psikolojik sorunları da yaşamaya başlamaktasınız. Okulun sosyal rehabilitasyon servisi danışmanları sizi her hafta çeşitli nedenlerle davet edeceklerdir. Eğer olaki üç dakikalık bir gecikme yaptıysanız, diğer haftayı beklemek zorundasınız; bu okulun prensibidir. Danışmanın o saati boş bile geçse sizi adam etmeyi öğretme programları çerçevesinde içeri almamayı bir mesleki görev sayar. Neyse bekletile bekletile saatinden bir saat önce gelmeyi öğrendiniz ve danışmanın makamına yüz sürdünüz. O parmağını kaldırarak ve güler yüzlü yüzüyle şunu söyleyecektir " Hımmmmm, çocuğunuzun ciddi sorunları olduğunu umarım biliyorsunuzdur. Derhal Broadway'inizi değiştirmeli ve bir Choereke almalısınız. Çocuğunuz derin bir infetirite içinde, bunu birlikte halletmeliyiz. " Elbette kaba olmamalısınız, Choereke almak danışmanla birlikte halledeceğiniz bir işten ibaret, ama ücreti siz temin etmelisiniz elbette. Danışmanı ileri görüşlü biliyorsunuz. Aksi halde o da sizin gibi çocuk edinmek cüretinde bulunurdu.

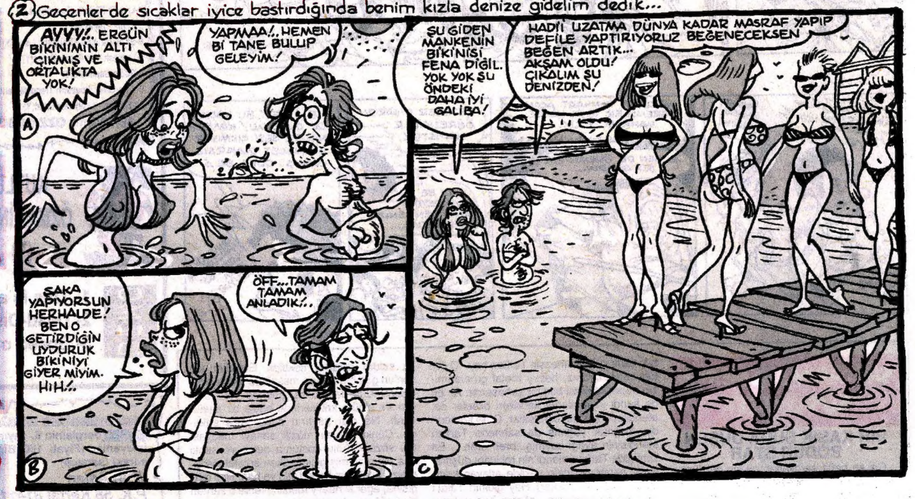
Bu arada övünmeden geçemeyeceğim, her gün kendim için çalışırken bu çocuğumun okulu nedeniyle dünya için de hayırlı bir iş yaptığımı söylemeliyim. Lütfen şımarıklık saymayın, bu kadar çileden sonra biraz şımarmak benim de hakkım. Dünya nüfus planlamasına yaptığım eşsiz katkıdan söz etmek istiyorum. Benim veledin durumunu gören bütün arkadaşlarım, evlatlık ya da fıtraten çocuk edinmekten vazgeçtiler. Onun yerine evde köpek besliyorlar. Köpeklerin hiç değilse sekiz yıllık eğitim diye bir dertleri yok.

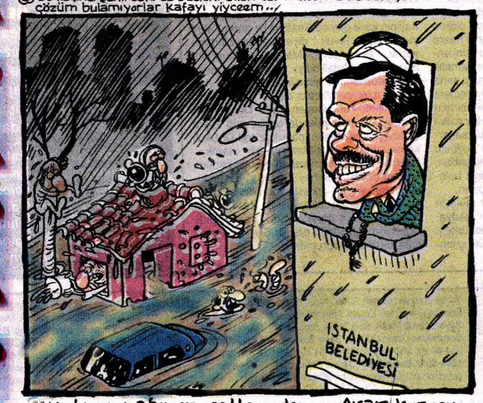
Bu sırada evimizdeki ev ödevi facialarından da bahsetmek istiyorum. Modern ve çağdaş eğitim anlayışı ile kurulmuş olunan talim terbiye tedrisatına taban tabana uygun okulumuzun bir minik kusuru da ev ödevi vakalarında ortaya çıkıyor. Önce yirmi beş kilo ağırlığındaki çocuğumun, evden okula okuldan eve avdet ritüeli sırasında ders kitapları ve hiç kullanılmayan etkinlik araçları ağırlığını otuzbeşkilo olarak taşıması olimpiyat mevzuu. İskelet ve omurga sorunlarıyla önümüzdeki birkaç yıl içinde ahbap olacağımızı bilmekle beraber pek de umrumuzda olduğunu söylemem zor. Yeter ki çocuğumuz çağdaş ve modern bir eğitim alsın. Asıl söylemek istediğim üç üniversite mezunu bir lise mezunu aile üyesinin yaşadığı evimizde derslerin hangi yöntemle yapılacağına dair sonsuz savaşlardır. Ve hepimizin en sonunda minik yavrumuza teslim olduğumuz savaşlar yani.

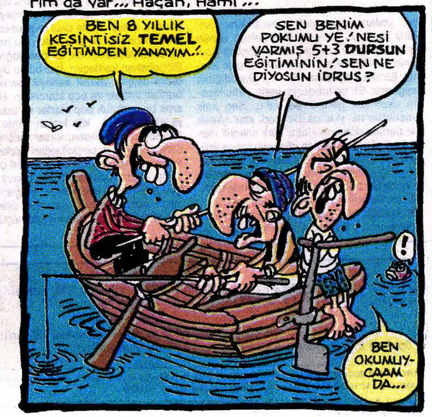
Hay Allah nereden nereye geldim. Oysa sekiz yıldı meselemiz. Neyse size söz veriyorum, okullar açıldığında bu konudaki raporlarımı vermeyi sürdüreceğim.



1) Biraz erken ama birden aklıma 30 Ağustos Zafer bayramına geldi... Gerçekten bon Yunanlıları severim, ,ar kadaşlarım bile var, Ahmada, Aks, Niko
YAV N'APSAAZ/. ELİMİZDE BİR SÜRÜ YUNAN VAR...DENİZE Mİ DÖKSEK ACEP/.
ÖYLE DEME/ GREEN PEACECİLER, YUNANI DENİZE DÖKÜP KİRLETTİĞİMİZİ BİR GÖRÜRLERSE SORUN ÇIKAR VALLA...
DOĞRU SÖYLİYORSUN BUNLARDA BAŞIMIZA BELA OLDULAR ORAYA DÖKMEK BURAYA DÖKME...TONLARCA YUNANI NEREYE DÖKECEZ/ ACABA UZAK BİR YERE Mİ DÖKSEK YAVAN PALAN...
DYNAMIT


2) Geçenlerde sıcaklar iyice bastırdığında benim kızla denize gidelim dedik...
AYVV/.. ERGÜN BİKİNİMİN ALTI ÇIKMIŞ VE ORTALIKTA YOK/
YAPMAA/, HEMEN BİR TANE BULUP GELEYİM/
SU GİDEN MANKENİN BİKİNİSİ FENA DİĞİL. YOK YOK ŞU ÖNDEKİ DAHA İYİ GALİBA/
HADİ UZATMA DÜNYA KADAR MASRAF YAPIP DEFİLE YAPTIRIYORUZ BEĞENECEKSEN BEĞEN ARTIK... AKŞAM OLDU/ ÇIKALIM ŞU DENİZDEN/
SAKA YAPIYORSUN HERHALDE/ BEN O GETİRDİĞİN UYDURUK BİKİNİYİ GİYER MİYİM. HIH/..
ÖFF...TAMAM TAMAM ANLADIK/..
3
4


3) Bu kaçıncı şehirdeki su baskını bilen var mı... Daha ne bekliyorlar da çözüm bulamıyorlar kafayı yiyecem...
İSTANBUL BELEDİYESİ
"yağmur yağıyor: seller akıyor Arap kuzusu camdan bakıyor..."


4) Bu sekiz yıllık eğitimin lazlarla bi ilgisi var mı bilmiyorum ama benim karadenizli arkadaşlarım da var... Haçan, Hami...
BEN 8 YILLIK KESİNTİSİZ TEMEL EĞİTİMDEN YANAYIM../.
SEN BENİM POKUNU YE / NESİ YARMIŞ 5+3 DURSUN EĞİTİMİNİN./ SEN NE DİYOSUN İDRUS ?
BEN OKUMUYCAAM DA...

ONLAR TBMM'NİN DİNLEYİCİ LOCALARINDA "PARALI EĞİTİME HAYIR" PANKARTI AÇTILAR...
Mecliste Pankart açıp "Paralı eğitime hayır" dediler. Şimdi içerdeler, ayrıca bir özellikleri de: en çabuk yakalanan ve cezalandırılan tek "ÇETE" onlar. Kim demiş çeteler cezalandırılmıyor diye...
PARALI EĞİTİME HAYIR.
VE 18'ER YILA MAHKUM EDİLDİLER!..

OĞLUM BU YIL ÜNİVERSİTEDE FAZLA ÖNE ÇIKMA...
BİR SÜRE OLSUN POLİTİKAYLA FALAN İLGİLENME BAŞINA BİRŞEY GELECEKMİŞ GİBİ GELİYOR BANA...
BİR BİLDİĞİN MİVAR... NE BU PARANOYA ?..
PARANOYA FALAN DEĞİL... ŞU TİŞÖRTÇÜ BENİ HER GÖRDÜĞÜNDE SENİN RESMİNİ İSTİYOR...
CHE

PARASIZ ÜNİVERSİTE İÇİN İMZA VER...
PARASIZ EĞİTİM
HADDE BE...
MECLİSTE PANKART AÇAN ÖĞRENCİLER 18 YIL HAPSE MAHKUM OLDU!..
AY BEN DE ÖNEMLİ BİR ŞEY SANDIM...
ÇETELER DIŞARDA ÖĞRENCİLER HAPİSTE!..
HADİ BE SEYİMDEYDİ SANKİ BEN DENİZE GİRİYORUM...
NE!.. NE!.. BU KADAR DA OLUR MU!.. KİMSENİN DE SESİ ÇIKMIYOR BU MİLLET DUYARSIZ OLMUŞ, GÜŞŞ BE!..
ÜNİVERSİTE HARÇLARINA YÜZDE 65 ZAM GELİYOR

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

BİR KAŞIK SUDA DÜŞEN BODUR STAR

Geçen hafta sergilenen oyunu gördünüz herhalde. Yıllar öncesinin rockcılarına uygulanan ağlayan kızlar sahnede düşen ve parçaya devam eden rock ilahları, beatlemanı'a numaraları.... Yaratıcılık fakiri, rant düşkünü imaj yapıcılarımızın keşfettiği Amerika....

Tarkan denilen uyduruk star pazarlanacak diye yolları kesenmedya pazarlamacıları. Nedir bu oyun anlayan beri gelsin. İstiklal caddesinde her yanda Tarkan denilen ucubenin albüm reklamı için kent tutsak alınmış. Etrafta Yakalarsan S..... alabildiğinin yaygarası. Eh be kardeşim yeter yahu insanın utanması gerekir be yahu. Sen kalk Amerikalar'da yıllarca bir pop star olmak için paralar döktürül Hatta Türk kökenli müzik sanayi patronlarınca dünyaya lanse edilmek için Amerika, İsviçre kaymak tabakasının gittiği cafelerde bile ucubeliklerini dinlettir ve bir b.k becereme. Sonra ülkende utanmadan ilahlaşmaya çalış. Eh pes yani....

Ben burada itiraf yada bir günah çıkarmada bulunayım.... Benim Arsız Fırıldaklarımın bile eline su dökemezsin Tarkan bey. O dönek rockçılarımız, heavy metal gruplarımızın popoşkalıkları bile bir şaheserdir. Ah bir de kendi kıymetlerini kendileri bilseler de, efendilerin kuklası olmasalar. O ne komedidir; Yağmur yağmış da sahnede Tarkan efendisinin ayağı kaymış...breh breh.... En komiğide Tarkan efendi'nin rol icabı düşmesinde sahneye acaip şekilde atlayan korması(Talat-eski rocker)..Hey gidinin Talat'ı hey! Eh be kardeşim , sözüm ona yağmur suyunu mu dövecektin? Tanrım ne ucuz senaryolar üretirlermiş bizim imaj yapıcıları.

Tv ekranlarında acaip adam bağıra bağıra bir şeyler söylüyor. "Ben sana aşık oldum bir tanem " diye haykırmak (nerdeyse naara atmak), arada bir de okul müsameresini andırır bir eda ile şiir okumak... Bu ne sahtelik ve bunu yedirebilmek. Eh pes doğrusu sana Göğebakan kardeşim. İşte böyle bir macera bizim ülkenin müzik sanayii.Tekmili birden üretilen imajlar ve pop starcıkları. Hey millet artık bu uyduruk pop starlar ve ucuz senaryo efsanelikleri; klip kızları sahte duygulu Anadolu ezgilerinden; kırsal techno'lardan; dönek rocker poposkolardan mideniz bulanınca çöp tenekesi burda, klozeti çekin.

Bu arada rock'dan sonra heavy metal'in içini boşaltmak için kolları sıvayan medyamızın ağzından rant salyaları dökülürken; batıda sağlam bir heavy metal albüm çıkınca saldırı oklarını çektiler. Efendim saxon'un gıyabında eski masallara tekrar başladılar. Kutlu'dan sonra şimdi de "Roll" dergisinde albüm kritiklerinde böyle bir saldırı vardı. Ne olur saldırın daha fazla saldırın...Çünkü boyalı müzik sanayi medyası (bu sözüm Kutlu dostuma değil) ve sanki ona alternatifmiş gibigözüken entelektüellerimiz (bu sözüm hem Kutlu'ya hem Roll dergisine) eğer ki heavy metali överse o zaman bir tehlike ve kazıklanma var demektir. İşte o zaman anlayınki heavy metal'in içi boşaltılacak demektir.(Bakınız ; eskiden Pentagram'ı sevmeyen müzik yazarları , müzik sanayinin içine girince Anatolia ile grubu "altın yumurtlayan tavuk " diye öve öve bitiremiyorlar. Aynı şey Master of puppets döneminde Metallica'yı görmezden gelen entelektüellerimiz şimdiler de Load yıkıntısında azılı metallica'cı oldu.

Önemli not= Geçen hafta Dr. Skull'ın vokalisti'nin pek yakında ucube pop işlere atılacağını yazmıştım çoğunuz asıl Dr.Skull kdrosundan biri sanmış haklı olarak . Bugüne dek 3 albüm yapan grubun sadece en son çıkan "Hershey Yolunda" albümünde vokal yapan (gruba sonradan katılan klasik kadrodan olmayan) Serdar adlı elemandı. Yani Alper ,Ersöz falan değildi. Düzeltirim..... Sözün özü Dr.Skull'ın asaleti hala korunuyor durumda.

APTULİKA

GRUP BİRİZ — TEMMUZ 97

AYIN ALBÜMÜ

1. LAN N'OLDU BE — Kramp (1)

2- Red- Nekropsi (Y)
3- Güneşin Tahtı- Ascreus (3)
4- Mi Kubbesi (2)
5- Sevdasız Hayat- Radical Noise+ Askıtwhy (6)
6- Anatolia-Pentagram (4)
7- Kalk gidiyorum-Tibet Agırtan (Y)
8- Herşey Yolunda-Dr. Skull (5)
9- Yaşadıkça- Düş Sokağı Sakinleri (10)
10- Pernicious Conjure-Death Oath (Y)

AYIN ADAMI İÇİN OY GELENLER:
Alpay Şak (Whisky) , Tibet Ağırtan
(Oylar Eşit)

AYIN PARÇASI

1. YASAMAK İSTİYORUM — Dr. Skull (3)

2- Gitme- Kramp (T)
3- Ayna - Whisky (1)
4- Körsün-Radical Noise (2)
5- Efsane- Nekropsi (8)
6- Lan N'oldu- Kramp (7)
7- Yak bizi- Whisky- (10)
8- Mezarlık Gülleri-Erkin Koray (4)
9- Lan N'oldu-Kramp (6)
10- Give Me Something To Kill The Pain- Pentagram (Y)

AYIN GRUBU İÇİN OY GELENLER:
Ascreaus

GÜNEŞİ

1. ELEGY — Amorphis (3)

2-Louder Than Hell -Manowar (2)
3-Beast of the Best - Iron Maiden(1)
4-Live At Filmore- Testament (5)
5-Theli- Therion(6)
6-Ell Norra Alila -Orphaned Land (Y)
7-Unleash The Beast-Saxon(Y)
8-Roots-Sepultura(4)
9- The Great Southern Trendkill-Pantera(7)
10-Sahara - Orphaned Land(Y)

Ayın Adamı: **OZZ OSBOURNE**

1. FEAR OF THE DARK — Iron Maiden (1)

2-Brothers of Metal-Manowar (5)
3-This Orphan - Amorphis (7)
4-Number 1 - Manowar-(T)
5-To die .... Manowar(4)
6-Hallowed by the Name-Iron Maiden(6)
7-Takasim-Orphaned Land(Y)
8-I hate you-Slayer(3)
9-Absent Friends-Saxson(Y)
10-In This Desert of -Therion(8)

Ayın Grubu: **MANOWAR**

AYIN TOPKOKUSU

KUTLU ÖZMAKİNACI (Y)

2-Roll dergisindeki heavy düşmanları(Y)
3-Ayna(5)
4-Kargo(T)
5-Sara(Y)
6-Cenotaph(3)
7-Çelik(1)
8-AF(8)
9-Cemali(Y)
10-Tarkan

DEMO

1- This is ah the Grave Autmn(3)
2- Dead-Disorder(2)
3- Speed of Doom Infected(1)

DEMO

UNDERGROUND MAGAZİN ENRED dergisinin 6. sayısını isteyenler (Fiyatı 150 Bin TL) İsteme adresi (sadece)
Cem Aslan
P.K. 58 Kartal 81411-İstanbul

4. YIL+10. HAFTA
AC/DC , BLACK SABBATH , MOTÖRHEAD GELSİNNİ

2X40+6. HAFTA
PARALI EĞİTİME HAYIR!

Şebek — HEAVY METAL PLATFORMU

Heavy Metal Platformu adıyla başlattığımız harekete ilginiz tam gaz sürüyor. Şebek Heavy Metal Fanzin'de bu hafta gönderdiğiniz yazılar yayınlanıyor.Bu tabi böyle kalmayacak. İlerde bazı girişimler olacak. Tıpkı Kramp'ın dediği gibi "Küçük küçük damlalar göl olacak . . . . olacak"

Şebek dergisinde yapılan Heavy Metal Fanzin değişikliği tümüyle gerçekleşmiştir... İlginize sonsuz teşekkürler...

Derginin size zamanında ve periyodik olarak ulaşması bazen (gerek tatil - gerekse dağıtım sebebiyle) zorlaşabiliyor.Dağıtılan dergi sayısının kısıtlı tutulması nedeniyle bazı yerlerde bulunamayabiliyor.Bulamadığınız zaman hemen (0212) 230 68 17, 234 46 69, 230 05 89'dan Bülent Erdağı'nı arayınız , durumu bildiririz.

HBR Maymun
31 Temmuz 1997 Perşembe Sayı: 165

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

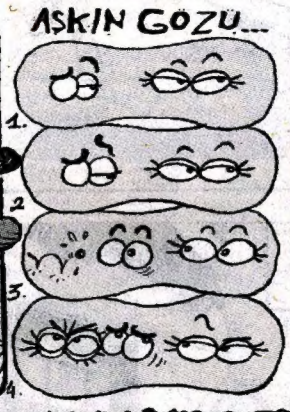
Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Kutlukhan Perker, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan,Yavuz Taran, Sadi Tekin, Arda Turaç, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç. **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları://www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

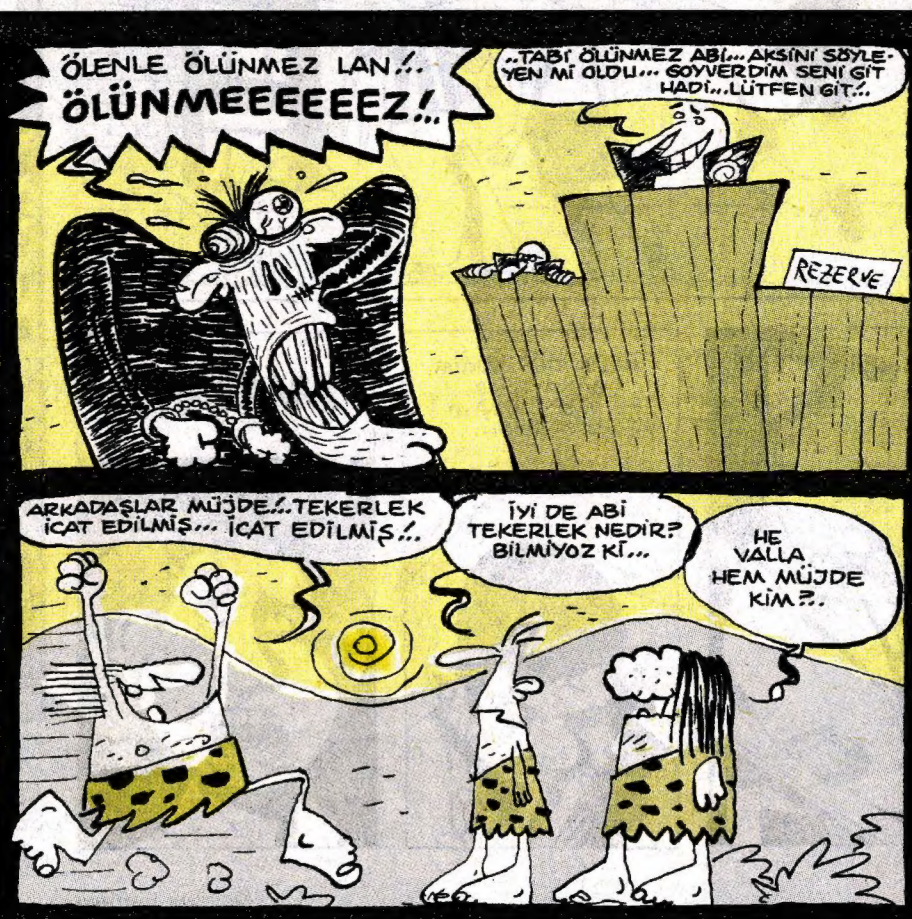
HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli **-100 $,** 6 aylık abone bedeli **-50 $ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli **-105 DM,** 6 aylık abode bedeli **-50 DM, Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli **-4.680.000 TL,** 6 aylık abone bedeli **-2.340.000 TL.**
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

CAM KIRIKLARI

HAKAN ÇELİK




ÖLENLE ÖLÜNMEZ LAN!..
ÖLÜNMEEEEEEZ!..
..TABİ ÖLÜNMEZ ABİ...AKSİNİ SÖYLEYEN Mİ OLDU... SOYVERDİM SENİ GİT HADİ...LÜTFEN GİT!..
REZERVE
ARKADAŞLAR MÜJDE!..TEKERLEK İCAT EDİLMİŞ... İCAT EDİLMİŞ!..
İYİ DE ABİ TEKERLEK NEDİR? BİLMİYOZ Kİ...
HE VALLA HEM MÜJDE KİM?.

ABİ, PANTOLONUN SIYRILMIŞ... KÖTÜNÜN ÇATALI ÇIKMIŞ...
"SENİ SEVİYORUM..." DİYE HAYKIRMAK İSTİYORUM CEVAT...
HAYKIRMA!..
HALİME... REENKARNASYON GEÇİRSEM, BENİ YİNE SEVER MİYDİN?..
O NASIL SÖZ KEMALİM... TAHTAYA VUR...
YURACAM...
O GECE BİN ATLI, ÇOCUKLAR GİBİ SENDİK NURİYE...
BU GECE ÇOK YORGUNUM OLMAZ!..

Türkan Şoray Dudağı

Kutlukhan PERKER

NE VAR ULAN JAPON?. NE BAKIYOSUN HADİ GİDİN TOP MOP OYNAYIN. HADİ?.
T-HEHEHEE... KONUŞTUKLARINIZI HEP DUYDUK BİZ...
T-HEHEHE!..
DOKTOR ABİYE ASILIYORSUNUZ DİİMİ?. CENGİZ ABİLER DE PARKTA VOLEYBOL OYNUYOLAR, DUYUNCA AÇA...
ULAN AKLIN KAFAN PİSLİĞE ÇALIŞIYO SENİN ... PİÇ RUHU VAR SENDE PİÇ?.
GAMZE SAKİN OL CANIM. ÇOCUK O. SAKİN OL?.
SAKİN... DUR GAMZE AY... DUR DELİRME?.
ULAN, GEL LAN BURAYA GEL LAN PİÇ KURUSUU?.
YAPMA, SAKIN ANNESİNİ BİLİYOSUN ŞUNUN, YAPMA...
GİT SÖYLE, BUNU DA SÖYLE CENGİZ ABİME...
AVF...
MELİH... MELİH İYİ MİSİN?. BURNUN KANIYOMU?..
ŞİMDİ TAM BOKA BATIRDIN BİZİ GAMZE, TAM...
MELİH, DÖN BAKİİM BANA DÖN... İYİ MİSİN, KANIYO MU Bİ YERİN...
AAAAAAH!..

ÖZET: İKİ LİSELİ KAFADAR ,KOMŞULARI OLAN TIP ÖĞRENCİSİYLE TANIŞMANIN YOLLARINI ARAMAKTADIR...HASTA NUMARASI YAPMANIN İYİ BİR YOL OLABİLECEĞİNE KARAR VERİRLER

Devamı haftaya

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

ORMANLARIN yanmasına seyirci kalmamız yetmedi, kurtarma ve söndürme amaçlı uçakların malum nedenlerle vazife başında olmamasıyla yüreğimiz yandı, canlı canlı mühendisleri askerleri kavurduk... Peki bu ihmaller zincirinin faturalarını kim ödeyecek?.. Sanki nazire edercesine aynı hafta Fransa'da da altı kişinin ölümüne neden olan yangın çıktı ve üstün çabalarla ve ekipmanla kontrol altına alındı. Daha Tuzla'daki gemi felaketinin, Kırıkkale'deki facianın dumanları tütmeden yaşadığımız bu skandala "ibret olsun", "Allah sağ kalanlara sabır versin" , " Yemişler abi... Uçakların parasını olduğu gibi hortumlamışlar" demek kolay !... Bir de kendinizi o yangınların içine koyun ateşle canınız pahasına savaşın.... Bakın sesiniz çıkıyor mu? (Ertuğrul Sepetçi/ B.Evler-İst)

İLETİŞİM

MERHABA... Bundan uzun zaman önce yine mahallelerindeki bitmek bilmeyen trafik kazalarından bıkan insanlar isyan etmiş ve yolları kapatmıştı. Ben o zaman da size yazmış ve bu isyanı tüm gücümle desteklemiştim. Geçtiğimiz hafta yine benzer bir olay yaşandı ve üstelik bu kez bir sokak ya da arayol değil otoyoldu işgal edilen. Sayın sürücüler hiç kusura bakmasın ama ben yine bu isyanı destekliyorum. Ülkemizde haklarına en az saygı gösterilenler yayalar. Bir milyar verip araba almış olmak kimseyi değerinden üstün kılmamalı. Bizde nedense kılıyor. Altına arabayı çeken kendini imtiyazlı sanıyor. Yayalar yolları enlemesine kullandıkları için, bazı araç sahiplerinin kafası yolların yayalara da ait olduğuna bir türlü basmıyor. Karşıdan karşıya geçmek isteyen bir yaya çoğu zaman araçların hızını kesen bir tümsek gibi algılanıyor. Bir tonluk demir yığınının içinde emniyette olduklarını düşünenler için yayalar aynı zamanda kedi köpek gibi savunmasız mahlukatlar. Sürücülerde yayalara karşı anlamsız bir nefret var. Trafik kazalarının bir bölümü de inanılmaz ama bu yüzden oluyor. Neyse ki son bir kaç yıldan beri yayaların sessizliği bozulmaya başladı. Söz konusu insan canı olduğu için aslında bu gecikmiş bir uyanış. Ben her türlü yaya isyanını destekliyor ve artarak devam etmesini diliyorum. Bu ülkede günün birinde yaya haklarından bahsedilebilmesinin yolu şimdilik bu yol işgalleri gözüküyor... (Trafik canavarı)

DÖRT Organisazyon'un Temmuz ayında başlamış olduğu "özel müzik seçkileriyle Boğaz turları" Ağustos ayında da sürüyor. 16 Ağustos Cumartesi akşamı " Türkçe sözlü aranjmanlar" eşliğinde Boğaz'ın benzersiz atmosferini 3.5 saat süreyle tatmak istiyorsanız rezervasyon yaptırmakta gecikmeyin... (Tel: 0212 250 28 81- 0212 244 18 24)

ÇOK temiz durumdatki ansiklopedilerimi köy okullarına bağışlamak istiyorum. İlgilenenler HBR Maymun dergisine müracaat edebilir. (Feryal Çabuk)

KİTAP

KARİKATÜRLER 1... Penguenler arası iletişim sorunları, domuz beslenmesi, arka planda kalan ayılar, salak uzaylılar (Dernekleri olmadığı için rahatça salak diyebilirsiniz)... Selçuk Erdem'in uzun zamandır beklenen albümü Parantez Yayınları'ndan çıktı... Yoksa çıkıcak mıydı? Çıkmış olmalı ki duyuruyoruz... Zannederiz çıktı...

METİN GÖKTEPE " GAZETECİYİM"... Evrensel Gazetesi muhabiri Metin Göktepe, görevi başında gözaltına alındı ve işkence edilerek öldürüldü. Ölümünden bir gün sonra " Duvardan düşmüş" dedi Bakanlar... Gidip duvarı görünce, " Bu kadar alçaktan düşen ölür mü " dedi arkadaşlar... Cinayet gizlenemedi... Çalışma arkadaşları, meslektaşları, hukukçular ve Metin'in yakınları, haber yapmak isterken öldürülen gazetecinin duvarsız, iskemlesiz, bakansız, yalansız öyküsünü yazdılar.. (Evrensel Basım Yayın)

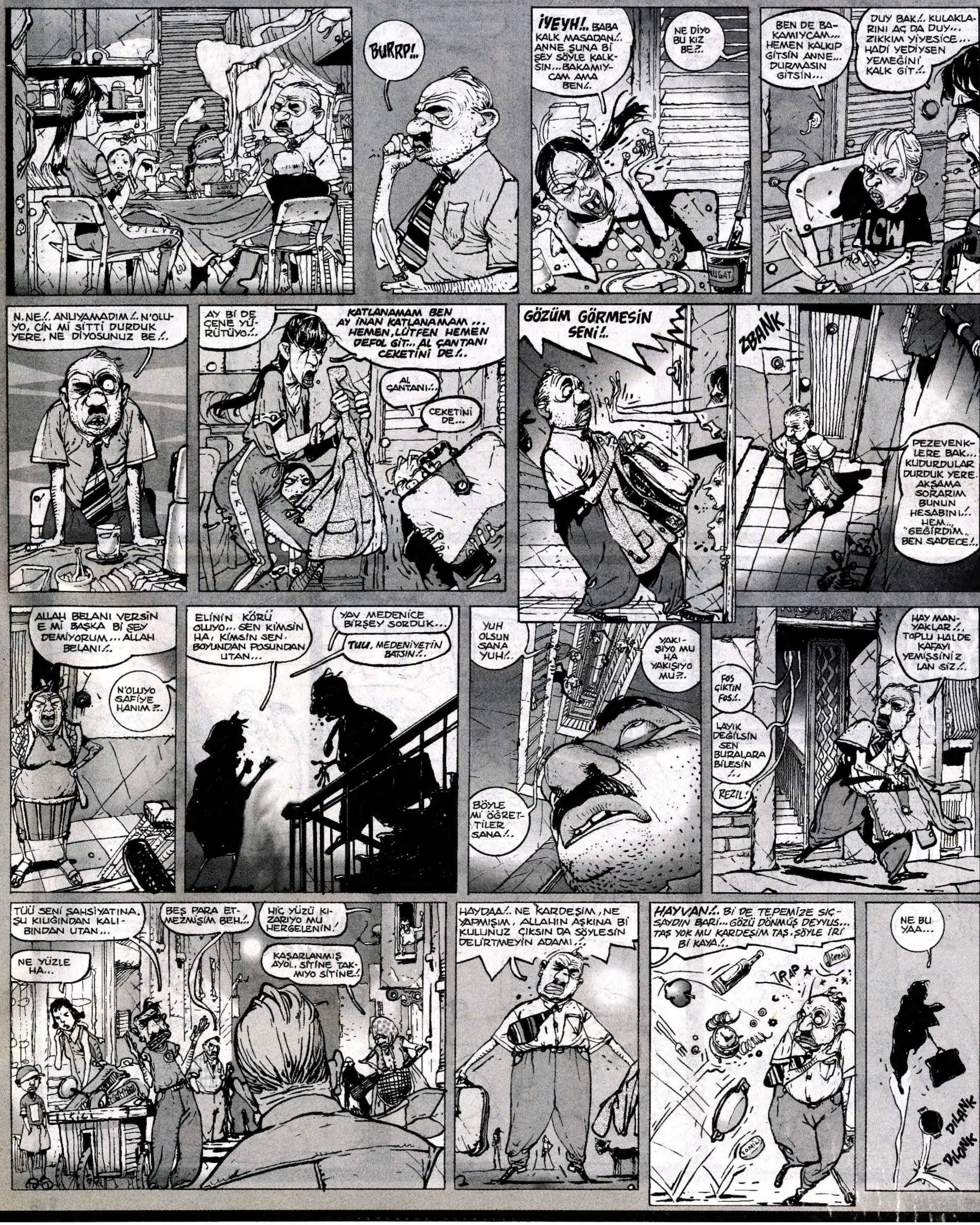
SATRANÇ ... Stefan Zweig'in mükemmel anlatımıyla bezenmiş bir uzun öykü... Bir satranç şampiyonuyla, yıllarını bir otelin odasında mahkumiyeti yüzünden tek başına satranç oynayarak geçiren ve sonunda delirme noktasına gelen Dr B'nin gerilim dolu mücadelesi.. (Can Yayınları)

DEĞERLİ OKUYUCULARIMIZ

Derginizin size zamanında ve periyodik olarak ulaşması için dağıtımla ilgili problemlerinizi lütfen Satış Sorumlusu Bülent Erdağı'na iletiniz. **Tel:** (0212) 230 68 17- 234 46 69- 230 05 89

GÜNAHKÂR GEĞİRİŞ

çizgi öykü **KENAN YARAR**


BURRP!..
İYEYH!.. BABA KALK MASADAN!.. ANNE ŞUNA BİR ŞEY SÖYLE KALKSIN... BAKAMIYCAM AMA BEN!.
NE DİYO BU KIZ BE?.
BEN DE BAKAMIYCAM... HEMEN KALKIP GİTSİN ANNE... DURMASIN GİTSİN...
DUY BAK!.. KULAKLARINI AÇ DA DUY... ZIKKIM YİYESİCE... HADİ YEDİYSEN YEMEĞİNİ KALK GİT!..
N.NE!.. ANLIYAMADIM!.. N'OLUYO, CİN Mİ SİTTİ DURDUK YERE, NE DİYOSUNUZ BE!..
AY BİR DE ÇENE YÜRÜTÜYO!..
KATLANAMAM BEN AY İNAN KATLANAMAM... HEMEN, LÜTFEN HEMEN DEFOL GİT... AL ÇANTANI CEKETİNİ DE!..
AL ÇANTANI!..
CEKETİNİ DE...
GÖZÜM GÖRMESİN SENİ!..
ZBANK
PEZEVENKLERE BAK... KUDURDULAR DURDUK YERE. AKŞAMA SORARIM BUNUN HESABINI!.. HEM... "GEĞİRDİM.. BEN SADECE!..
ALLAH BELANI VERSİN E Mİ BAŞKA BİR ŞEY DEMİYORUM... ALLAH BELANI!..
N'OLUYO SAFİYE HANIM?..
ELİNİN KÖRÜ OLUYO... SEN KİMSİN HA, KİMSİN SEN. BOYUNDAN POSUNDAN UTAN...
YAV MEDENİCE BİRŞEY SORDUK...
TULU, MEDENİYETİN BATSIN!..
YUH OLSUN SANA YUH!..
YAKIŞIYO MU HA YAKIŞIYO MU?.
BÖYLE Mİ ÖĞRETTİLER SANA!..
HAY MANYAKLAR!.. TOPLU HALDE KAFAYI YEMİŞSİNİZ LAN SİZ!..
FOŞ ÇIKTIN FOŞ!..
LAYIK DEĞİLSİN SEN BURALARA BİLESİN!..
REZİL!
TÜÜ SENİ ŞAHSİYATINA. ŞU KILIĞINDAN KALIBINDAN UTAN...
BEŞ PARA ETMEZMİŞİM BEH!..
HİÇ YÜZÜ KIZARIYO MU HERGELENİN!
NE YÜZLE HA...
KAŞARLANMIŞ AYOL, SİTİNE TAKMIYO SİTİNE!..
HAYDAA!.. NE KARDEŞİM, NE YAPMIŞIM, ALLAHIN AŞKINA BİR KULUNUZ ÇIKSIN DA SÖYLESİN DELİRTMEYİN ADAMI!..
HAYVAN!.. BİR DE TEPEMİZE SIÇSAYDIN BARI... GÖZÜ DÖNMÜŞ DEYYUS... TAŞ YOK MU KARDEŞİM TAŞ, ŞÖYLE İRİ BİR KAYA!..
TRAP
KONİS
NE BU YAA...
DIŞANK
DIŞANK

SAÇMALAMAYIN BİZ NİYE İNİCEKMİŞİZ...ASIL O İNSİN.!.

HİÇ İSTİFİNİ BOZUYO MU... SANKİ KAPI DUVAR...

SABIR SABIR... YA SABIR ....

HELÂL OLSUN... BÖYLESİ YÜZSÜZÜ DE ZOR BULUNUR...

ONURSUZ, RUHSUZ.!.

YETEER... NE LAN!.. N'APICAKSINIZ, BENİ Mİ YİYECEKSİNİZ... YİYİN ANASINI SATTIM, YİYİN YUTUN... HADİ... NE BU BE... NE YAPTIM BEE.!.

BİR DE ÜSTÜMÜZE YÜRÜYO...

KUDURDU İYİCE

KAŞINIYO, KAŞINIYO..

İNSANLIK ADINA İNSANLIK...

ZONKA TAK!

AĞIR TAHRİK VAR CÜRÜMDEN SAYILMAZ...

PATA KÜTE PATA

BÖYLELERİNİ YAŞATMAMALI.!.

RİCA EDİYORUM İKİ DE BEN VURUYIM.!..

DEFEDİN GİTSİN.!..

PÖHÜOHAA!

VH!

VIRRR

DAAAT...

BRAAAAM

DÜÜ DÜ DÖT...

HOCAM, ZATİ YIKATAMADIK... BARİ Bİ ELHAM OKUSAYDIK ÜSTÜNE...

AMİN DE GİTSİN AMİN DE GİTSİN...

BU O MU?

ZUHAT

EVET ...

SIRAT'A MIRATA GEREK YOK. DİREK CEHENNEME DİREK CEHENNEME.!.

BURP!.. PARDON.

BİTER..

KARİKA YERLİ

Reha İNAN

BENCE CİNAYETİ KAPLUMBAĞA ÜSTLENSİN O KÜÇÜK ONA BİŞEY YAPMAZLAR...

YOK YA NE KÜÇÜĞÜ SİZ BENİM YAŞIMI BİLİYO MUSUNUZ?.!.

HİİA BU NE BÖYLE?.! BEN SİZE SED YAPIN DEDİM...SİZ SEDİR YAPMIŞSINIZ.!!.

BAK SEVGİLİM AĞACA ADLARIMIZIN BAŞ HARFLERİNİ YAZDIM.!..

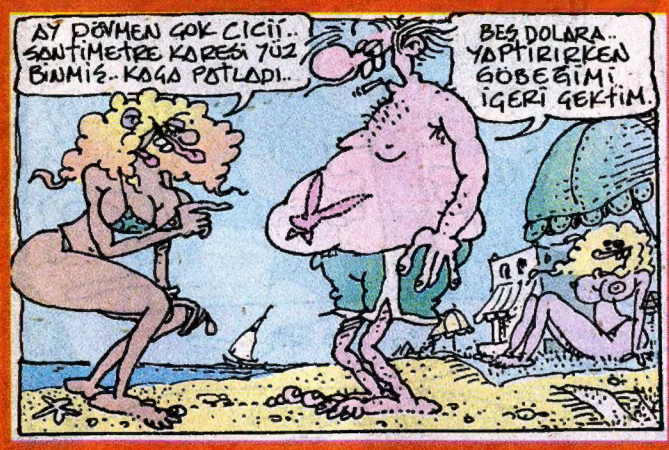
AA

ALO NASA MARS'TA HAYAT VAR... BİR DOST.!..

BURAYA ÇÖP DÖKEN EŞŞEKTİR!

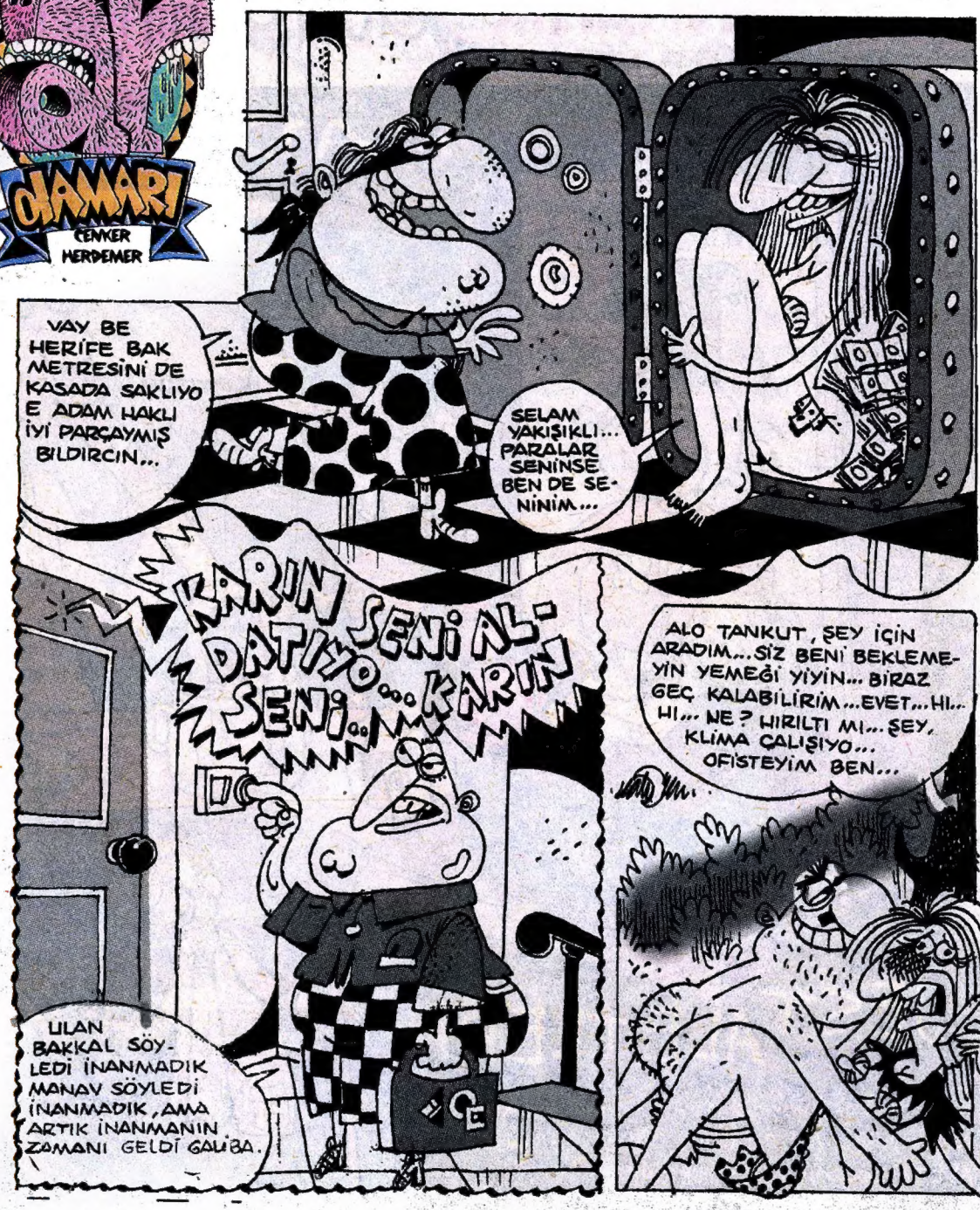
EYVAH.!.. NEREDEN ANLADILAR ACABA?.!

PLAJDAN DÖNENİN KAŞIĞI KIRILSIN MI?



HAMARI

ÇENKER HERDEMER


VAY BE HERİFE BAK METRESİNİ DE KASADA SAKLIYO E ADAM HAKLI İYİ PARÇAYMIŞ BİLDİRCİN...
SELAM YAKIŞIKLI... PARALAR SENİNSE BEN DE SENİNİM...
KARIN SENİ ALDATIYO... SENİ... KARIN
ALO TANKUT, ŞEY İÇİN ARADIM... SİZ BENİ BEKLEMEYİN YEMEĞİ YİYİN... BİRAZ GEÇ KALABİLİRİM... EVET... HI... HI... NE? HIRILTI MI... ŞEY, KLİMA ÇALIŞIYO... OFİSTEYİM BEN...
ULAN BAKKAL SÖYLEDİ İNANMADIK MANAV SÖYLEDİ İNANMADIK, AMA ARTIK İNANMANIN ZAMANI GELDİ GALİBA.

Ayşen BALOĞLU

Giriş: Dışarda yağmur ve rüzgar ikilisinin kudurduğu kış gecelerinden birinde...

UFF... AMMA SOUK HAA... BU SOBA BOKU DA NİYE YANMIYO? ÜSTTEKİ KESTANELER PİŞMİŞ Mİ Bİ BAKIIM... HIMM... EVEET...
KIZIM GÖTÜRÜYOSUN HEPSİNİ BE... BANA DA AT BİRAZ KESTANE!..

KİMSİNİZ VE BURADA NE ARIYORSUNUZ SÖYLER MİSİNİZ LÜTFEN...
ŞEYY... YAN TARAFTAKİ MANAV ÖLDÜRÜLMÜŞ... AMBULANS ÇAĞIRMAM LAZIMDI... AFEDERSİNİZ, KAPINIZI AÇIK BULUNCA İLK BURAYA GELMEK GELDİ AKLIMA...

ALOOO?.. İYİ GÜNNER. TAKSİM DEVLET HASTANESİ Mİ?.. BEN KADAYIF SOKAK BARIŞ APARTMANI SAKİNLERİNDEN AYŞEN BALOĞLU... SİNDİ ŞÖYLE Bİ DURUM VAR... EVİMİZİN YAN TARAFINDAKİ MANAV AMCA BIÇAKLANMIŞTA AMBULANS İSTEYECEKTİM ADRESİ VERİYİM TEKRAR...
POLİS Mİ?.. KARŞINIZDA DURUYOR BAYAN... İŞTE KİMLİĞİM... MANAVIN BIÇAKLANARAK ÖLDÜRÜLDÜĞÜNÜ NASIL BİLEBİLDİNİZ.. ONU HİÇ GÖRMEMİŞTİNİZ Kİ...
POLİSE DE TELEFON ETSEK İYİ OLUR...
Polis

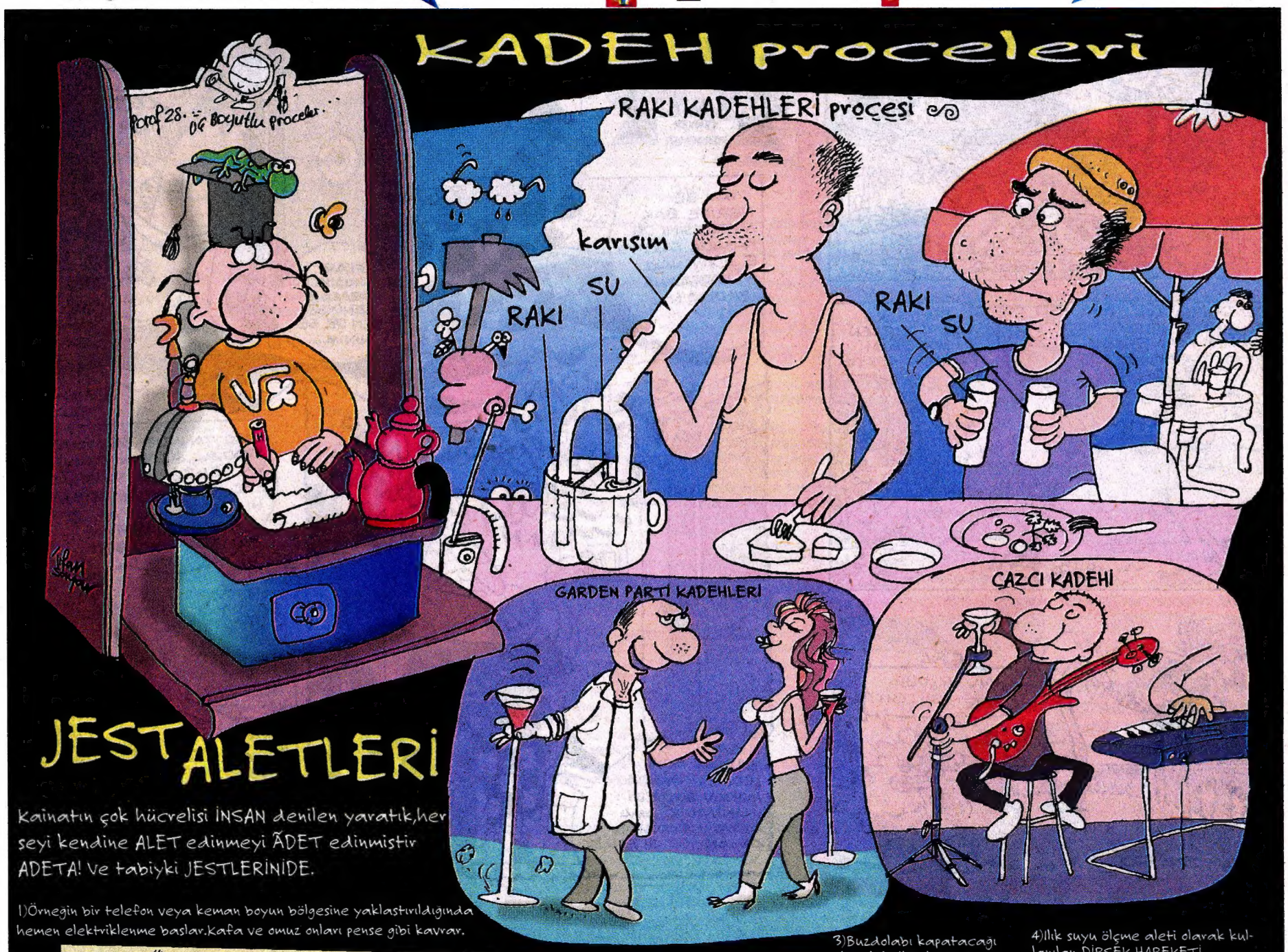
KATİL SİZSİNİZ!.. TUTUKLUYORUM SİZİ... ELLERİNİZİ RİCA EDEYİM... KELEPÇELER İÇİN YANI...
NASI? AMAA... HİÇ FARKINDA DİİLİM BÖYLE BİRŞEY DEDİĞİMİN... BİLİNÇSİZCE... HAYIR... BEN KATİL DİİLİİM...

Haftaya: Manav amcayı ben mi bıçakladım?.. Tabii ki hayır... Ben katil diilim sevgili okurlar, göreceksiniz...

porof:ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı çerisi

ELEKTRONİK POSTA ADRESİ:hbrmaymun@superonline.com

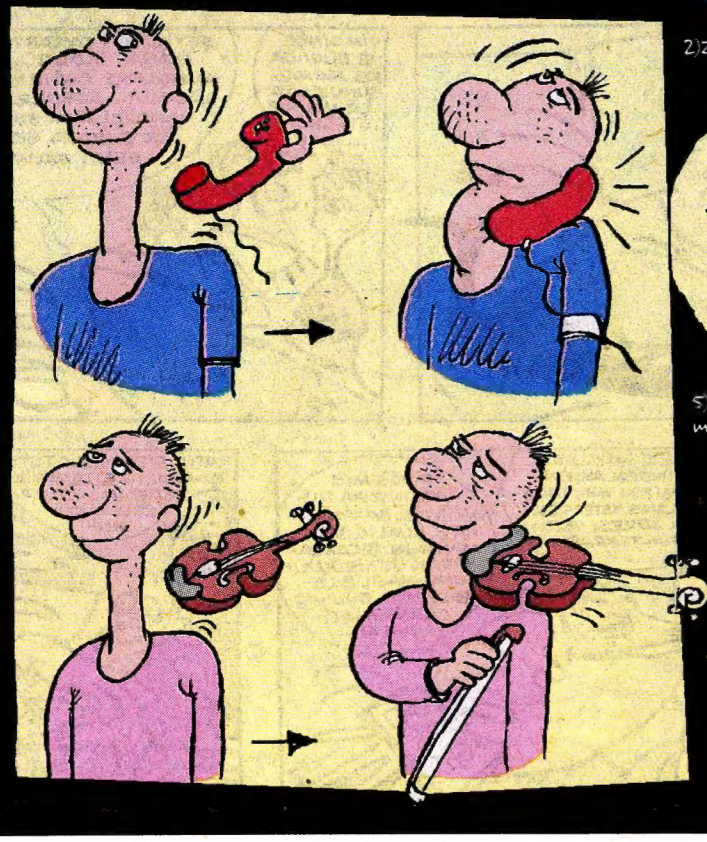
KADEH proceleri



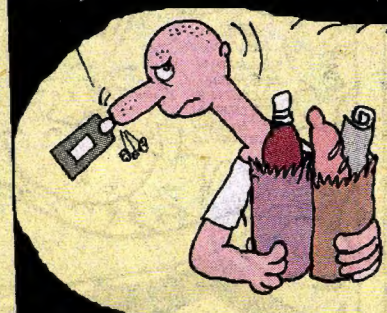
JEST ALETLERİ

Kainatın çok hücrelisi İNSAN denilen yaratık,her seyi kendine ALET edinmeyi ÃDET edinmistir ADETA! Ve tabiyki JESTLERİNİDE.

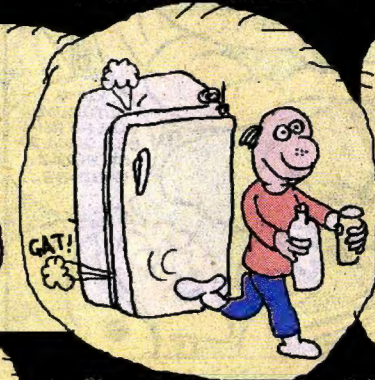
1)Örnegin bir telefon veya keman boyun bölgesine yaklastırıldıgında hemen elektriklenme baslar.kafa ve omuz onları pense gibi kavrar.



2)Zil çalma isine yarıyan BURUN HAREKETİ

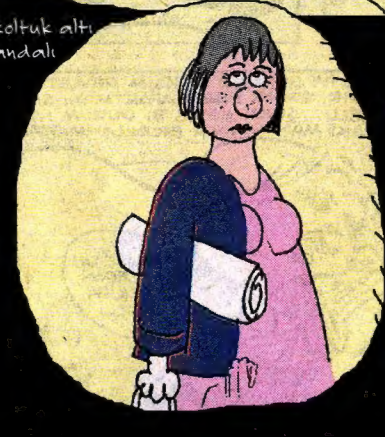


3)Buzdolabı kapatacagı olarak kullanılan SAĞ BACAK HAREKETİ



4)Ilık suyu ölçme aleti olarak kullanılan DİRSEK HAREKETİ

5)koltuk altı mandalı



6)Isınan tabanları sogutan öbür bacak aleti

7)Ayakkabı açacagı